

Nossa História



2008 a 2012

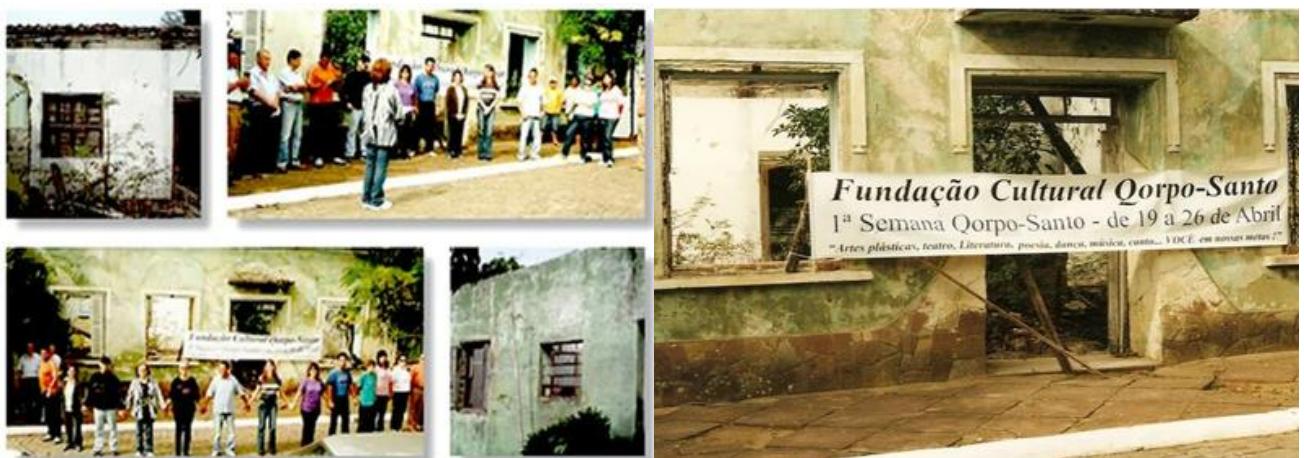
Ao longo dos anos de 2008 a 2012 a fundação deu seus primeiros passos, encontrando os caminhos para a produção de projetos com o foco na valorização de artistas da comunidade.

Principais ações desenvolvidas:

- Iniciado ainda em 2007, a Fundação desenvolveu seu primeiro projeto - "Letras Triunfenses" com o lançamento do Livro Caminhos Traçados de Maria Mendes Camargo.
- Realização da 1ª Semana Qorpo-Santo
- Palestra FUNDARTE- Importância de uma Fundação
- Criação e realização do 1º Sarau "Outonando Qorpo-Santo"
- Realização do evento Noite de Vozes
- Apresentação da Orquestra de Sopros da Fundarte
- Elaboração e cadastro de projetos via LDO e Plano Plurianual/Triunfo
- Organização do Coral da FCQ-S.
- Organização do Grupo de Dança Contemporânea da FCQ-S
- 2ª Semana Qorpo-Santo
- Apoio a Criação da Peça Teatral "A Noiva da Figueira", diretor Cássio Azeredo, Grupo "Revolução"/Triunfo
- Apresentação da Banda Trema e Garotos da Aldeia de Triunfo
- Apoio ao Lançamento do Livro "Caminhos Cruzados" de Maria Mendes Camargo, escritora triunfense
- Apresentação do Coral de Bom Retiro do Sul

- Participação do Coral da FCQ-S, no Encontro de Coros em Arroio dos Ratos
 - Apresentação do Coral da FCQ-S com a participação do Grupo de Dança da FCQ-S
 - Participações do Grupo de Dança da FCQ-S, em diversos eventos pelo estado
 - Criação do blog <http://fundacaoculturalqorpo-santo.blogspot.com.br/>
 - Criação da página <https://www.facebook.com/FundacaoCulturalQorpoSanto>
-

FOTOS



Abraço a Casa onde nasceu Qorpo-Santo em Triunfo



Apresentação Peça Teatral: Vida e Obra de Qorpo-Santo – Alunos da Escola Qorpo-Santo/2012

.....

MATERIAIS DE JORNAL

GERAL 03 de maio de 2008 **O FARRAPO**

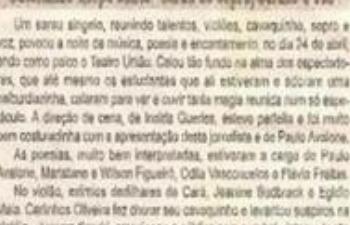


I SEMANA CORPO-SANTO CELEBRA O ANIVERSÁRIO DO TEATRÓLOGO E INAUGURA UMA NOVA ERA PARA SEU RECONHECIMENTO EM TRIUNFO, SUA TERRA NATAL.

Glácia Maia
De 19 a 25 de maio a Fundação Cultural Corpo-Santo comemora o aniversário do seu patrono, que se estivesse vivo estaria completando 179 anos, na data de abertura da exibição, quando a comunidade foi atraída, num ato simbólico - de acolhimento ao poeta e à sua obra - a casa onde ele nasceu.



Abraço à Casa de Corpo-Santo



Palestra FUNDARTE: uma fundação que deu certo

Estiveram conosco no Teatro União, na noite de 23 de abril, a Diretora da Fundação, Isabél Percy Kehlwaldt e o Vice-Diretor André Luiz Wagner apresentando uma emocionante palestra sobre as medidas necessárias para se alcançar o sucesso num trabalho cultural numa entidade do porte de uma Fundação como a deles. Além de nos encorajarem muitas dicas que possuímos a respeito do gerenciamento de uma fundação, apresentaram um ótimo artesanal, sobre o incêncio desenvolvido na Fundarte. Só para se ter uma idéia, a Fundarte possui 54 funcionários, sendo 35 professores e outros cursos universitários: Artes Visuais; Música; Dança; e Teatro. Desenvolvem também cursos básicos de Teatro, canto, balé clássico e danças modernas; leitura, dramaturgia, sax, flauta doce, piano. Possuem uma orquestra infantil juvenil. Só no ano passado os alunos e professores da Fundarte, participaram de 64 eventos, 80% dos quais gratuitos. E, o mais importante de tudo é que educam plateias, desentram sensibilidades e acolhem e desenvolvem habilidades artísticas não só nos seus alunos, mas dos seus públicos.

E ainda realizam um belíssimo trabalho com crianças carentes - economicamente ou com problemas de aprendizagem - promovendo a inclusão social e ensinando que estas crianças e adolescentes, andam pelas ruas sem ocupação. Só neste ano o trabalho atinge 600 crianças. Parabéns, Fundarte, nossa já oficial madrinha na Fundação Corpo-Santo!



A Noiva da Figueira com o Grupo Revolução

Tranquila está em parceria, pois mesmo com outras festas acontecendo no período, foi bastante expressivo o público que compareceu ao evento como um bônus, e, especialmente fraco da noite da encenação da peça A Noiva da Figueira, que aconteceu numa das dependências da fábrica da Cháia, no sábado passado, 26 de abril, que tal qual levou na mão serviu como um bônus e adequado cenário ao tema proposto.

Bole trabalho do Ótimo Revolução, que encerrou um leito de oração católica da própria grupo que, superando todas as expectativas, sob a profissional direção do Césio Andrade, conseguiu total aprovação dos espetadores.

Traia-se de uma triléia amorosa com final trágico, que acontece num cenário fábrica e que habilmente se desenrola entre um empresário do ramo da cerâmica, senhor Ataharé, encenado por Jozézinho; sua esposa, Agatina, por Odair, duas filhas, Ana e Bruna, por Joana, por Beliz; Lauro, a empregada, por Alexandra; Rosâlia, a moça, por Bianca; e Pedro, empregado da fábrica e noivo de Ana, levado ao peito por Neri. Parabéns para encenação desta belíssima estreia que suscitou muita emoção no público presente.

Grupo Experimental de Dança da Fundação Cultural Corpo-Santo

Santo apresenta... **NOSSO CORPO BRASILEIRO**

NOSSO CORPO BRASILEIRO é um trabalho coreográfico construído a partir de movimentos, criados por cada bailarino, diante daquilo que representa ser brasileiro e do que é o corpo que nos constitui como brasileiro.

Concepção coreográfica: Simone Carvalho

Trilha sonora pesquisada: Marcell da Silva e Francine Gaedke (composições de Villa-Lobos, Marcell da Silva, Waldir Azevedo, Zé do Norte, Luís Gonzaga e Humberto Teixeira)

Cenografia: Simone Carvalho

Assistentes de produção: Bianca Wolf, Fernanda Gaedke, Francine Gaedke, Jeniffer Peretti e Maiara de Machado e Odila Vasconcelos.

Bailarinos: Bianca Wolf, Camila Alff, Fernanda Gaedke, Francine Gaedke, Henrique Souza, Jeniffer Peretti, Maiara de Machado, Nono, Patrique Brasil e Simone Carvalho.

Participação especial: Coral da Fundação Cultural Corpo-Santo, sob a regência de Marcell da Silva.

Apoio:

Sentinela do Jacuí

Mega Credito

Patrocínio:

Escola de dança Simone Carvalho

ASSESSORIA CONTABIL
Escr. Faz. Contab. Nogueira de Freitas, IFRJ - RJ.
Folha de Pagamento, Contabilidade, Previdência e Arrendamento

2013

Em 2013 a Fundação estruturou importantes projetos como o Outonando Qorpo- Santo que nasceu pra comemorar o nascimento do autor.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Mostra de Artes Plásticas e fotos históricas, no Hall de entrada do Banco do Brasil em Triunfo/RS
- 2º Sarau "Outonando Qorpo-Santo"
- Apresentação de esquete "Vida e Obra de Qorpo-Santo" com alunos da Escola Qorpo-Santo, durante a visita a Campo da 9ª Bienal do Mercosul, no Teatro União em Triunfo.
- Elaboração e cadastro de projetos de Teatro e Literatura via e Plano Plurianual, LDO e LOA/Triunfo.
- Cadastro Estadual de Produtor Cultural.
- Participação na 1ª Conferência Municipal de Cultura.
- Participação na Conferência Nacional de Cultura.
- Elaboração de Convênio para prestação de serviços em Oficinas de Teatro e Letras Triunfenses.
- Lançamento do Projeto “ História Revelada!” em parceria com o MPC de São Jerônimo e do Livro “Charqueadores, estancieiros e vereadores: elites econômicas e políticas nas margens do Jacuí (São Jerônimo - XIX” de Margarida Tiburi, no evento Biblioteca na Praça.
- Lançamento do livro “Triunfo em Cordel – Literatura, Artes Visuais e Teatro”;
- Trilha Histórico-Cultural com caminhada guiada e esquete teatral no Teatro União - Por ocasião de Ação Social promovida pela Braskem.
- Organização do Painel "O Ministério da Cultura e suas Políticas Culturais" com Margarete Costa.
- Teatro na Praça - "O Baile dos Anastácio" com grupo OIGALÊ, parceria Braskem e Conselho Comunitário Consultivo do Pólo.

FOTOS



Primeira Mostra de Artes, no Hall de entrada do BB



Saraú Poético Cultural 2013

MATERIAIS DE JORNAL

O FARRAPO - SÁBADO, 05 DE OUTUBRO DE 2013

Triunfo será representado na Conferência Nacional de Cultura

A Secretaria de Estado da Cultura e o Conselho Estadual de Cultura, com apoio da Prefeitura de Lajeado e da Univates, promoveram de 30 de setembro a 02 de outubro, em Lajeado, a 4ª Conferência Estadual de Cultura. Deste encontro saíram as propostas do RS que serão apresentadas na Conferência Nacional de Cultura que integrarão o Sistema Nacional de Cultura, que será realizada de 26 a 29 de novembro, em Brasília. As propostas aprovadas desta conferência também integrarão as metas do Sistema Estadual de Cultura, recentemente sancionado pelo governador Tarso Genro.

Entre os quase 500 municípios gaúchos, Triunfo e mais 20 cidades foram eleitas para construir este momento importante da história da Cultura, em nosso país. Participaram desta vitória, na Conferência Estadual, como representantes do poder público, o Secretário de Turismo e Cultura, Ivan Bizarro e Beto Baliano, e pela sociedade civil os delegados Paulo Avalone, pela Banda Municipal; Gladis Maia, pela Fundação Qorpo-Santo e Yashodhan, da Comunidade Morada da Paz – Vendimín. Yashodhan participará da delegação estadual, que embarca para Brasília, no final do mês de novembro próximo, representando também o Ponto de Cultura Omoredi, que será inaugurado no final do mês de outubro, na Morada da Paz.

SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA

A lei que cria o Sistema Estadual de Cultura, que constitui um mecanismo de gestão cultural compartilhada entre Estado e sociedade, foi sancionada pelo Governador do Rio Grande do Sul, no dia 30 de setembro. O projeto vai garantir dez anos de políticas públicas continuadas na área. Segundo o Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Neidimar Roger Charlão Alves, "Junto com a Secretaria Estadual de Cultura, o Conselho Estadual de Cultura e os colegiados setoriais - que discutem de forma mais 'recortada' a música, o teatro, a dança, o patrimônio, a tradição



O FARRAPO - SÁBADO, 25 DE MAIO DE 2013

Fundação Cultural Qorpo-Santo realiza intervenção cultural

Com apoio do Banco do Brasil de Triunfo, da Secretaria Municipal de Educação, da Papelaria Trivendo e a Professora de pintura Maria das Mercês Andrade da cidade de São Jerônimo, a Fundação Cultural Qorpo-Santo realizou uma Mostra de Artes Visuais no Teatro União, de 20 ao dia 24 de maio, durante o horário comercial. Os expositores trouxeram a oportunidade de discutir suas produções artísticas e os visitantes puderam elegir entre os trabalhos exibidos. O governo do RS, Sr. Alvaro Perleira, agradeceu a Fundação Cultural Qorpo-Santo, pela escolha de Triunfo, para realizar esta mostra que é uma realização do projeto "Vida e Obra de Qorpo-Santo", gerado das ações, intitulada como mostra curada por curadores da sua própria comunidade. A mostra, realizada no Teatro União, com exposições

que completou, finalmente, professores, dirigentes da Escola Qorpo-Santo, ilustrantes municipais e comunidade familiar agricultores e artesãos, que realizaram exposições organizadas pela professora Tatiana Eymard Miranda de Lima, apresentada por um grupo de alunos da Escola de Artes da Fundação.

O resultado da mostra foi a realização de uma exposição



mostra foi a peça "Vida e Obra de Qorpo-Santo", uma de forma alternativa através da mostra artística dos alunos e o percurso caracterizado do projeto Qorpo-Santo, que procuraram aprimorar suas produções artísticas, realizando um trabalho de pesquisa e produção de suas produções artísticas e a alegria.

Uma das ações realizadas

intervenções culturais que

a Fundação promoveu

foi juntar a comunidade

que realizou uma expo-

sião que para entender a

dominância que no dia 1º

de maio comemorou 130

anos de seu falecimento".

Na ocasião, o Vice-

governador, o

Secretário de Cultura, Sr.

Assis Brasil, Sr. Vilmar

Barbosa, presidente da

Fundação Qorpo-Santo,

que agradeceu a todos que

apresentaram e participaram.

Atuações Sociais e Culturais

2014

2014 foi um ano de consolidação da Fundação, que marcou a aproximação da Instituição com a Secretaria Estadual de Cultura, com destaque para o lançamento do Livro "Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche", da escritora Maria Aparecida Dias, integrante da Fundação e o recebimento de estudantes de outros estados para pesquisar a obra de Qorpo Santo.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização de mais uma edição do "Outonando Qorpo-Santo", composto pelo espetáculo "Hoje sou Hum, amanhã Outro", de Qorpo-Santo, encenado pelo Ubando Grupo, de Porto Alegre; Oficina de Literatura em Cordel, ministrada pela professora Maria Aparecida Dias; esquete "Vida e Obra de Qorpo-Santo", e ainda apresentação de poesias, por alunos da Escola Qorpo-Santo; encenação da peça "Romeu e Julieta", por alunos da Escola Cenecista Carlos Maximiliano, de São Jerônimo e Sarau musical, com vários músicos locais e de São Jerônimo.
- Realização da Tarde Cultural no Teatro União com a presença do Secretário Estadual da Cultura Luiz Antonio de Assis Brasil

- Elaboração e encaminhamento de projetos de Teatro e Literatura cadastrados via LDO e LOA/Triunfo.
- Formação do Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Qorpo-Santo;
- Realização do 1º Triunfo em Cordel - Qorpo-Santo.
- Pré lançamento do Livro "Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche", da escritora Maria Aparecida Dias, de São Jerônimo, na Biblioteca Coronel João Maia.
- Teatro na Praça – “Umbigo”, espetáculo do grupo Trilho, em parceria com a Braskem, Fundação Cultural Qorpo-Santo e Conselho Comunitário Consultivo do Polo Petroquímico do Sul.
- Comitiva da Fundação esteve presente no Festival Porto Alegre em Cena, no Seminário Qorpo-Santo, no Prêmio Braskem e na peça "Nina, o Monstro e o Coração Perdido".
- Participação com estande, na Feira do Livro de Triunfo.
- Inscrição de projeto via AES Sul -Prêmio Cultural.
- Articulações Qorposantenses..., para reivindicar o mérito riograndense à Qorpo-Santo e consolidação de parcerias com: Assembléia Legislativa/POA, Teatro São Pedro; Casa de Teatro; Casa de Cultura Mário Quintana, Prefeitura Municipal de Triunfo; Grupo FACES e CNEC/Charqueadas; FUNDARTE/Montenegro; Museu do Carvão/Arroio dos Ratos; Movimento Pró Cultura/São Jerônimo; FEEVALE/NH; UERJ/RJ; UFMG/MG; UFRGS; municípios da Região Carbonífera; Santo Antonio da Patrulha e Alegrete;
- Visita de estudantes de Teatro que trabalham Qorpo-Santo, da UFBH-MG, recepcionados pela Fundação, com um sarau de música e poesia em Triunfo, e em Porto Alegre, onde por intermédio da Fundação foram recebidos pelo Secretário Estadual da Cultura, Antonio de Assis Brasil e depois encaminhados a Biblioteca da PUC onde estão os originais da obra literária e dramatúrgica de Qorpo-Santo.

FOTOS





Fundação assiste estreia da Peça do Grupo Cercô – "Santo Qorpo ou O Louco da Província"

2015

Em 2015 a fundação lançou sua peça Qorpo-Santo Recortado e aprovou seu primeiro projeto a nível estadual e conseguiu um grande contêiner para servir como sede provisória.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- A fundação aprovou seu primeiro projeto a nível estadual no Fundo de Apoio a Cultura - FAC – Ação continuada de Fruição e capacitação
- Encontro Cultural na Casa de Cultura Mario Qintana - CCMQ – Com a doutoranda Maria Clara Gonçalves da Unicamp/Campinas/SP, pesquisadora de Qorpo-Santo, pesquisadoras da Região Carbonífera Maria Aparecida Dias e Margarida Tiburi, Eunice Barcellos Alves e Odila Rubin de Vasconcelos da Fundação Q-S e Aline Ferraz e Renan Leandro do Ubando Grupo de teatro de Poa;
- Visita ao Secretário de Estado da Cultura Victor Hugo Silva;
- Continuação **Triunfo em Cordel**, nas escolas e comunidade;
- Workshop com duas palestras “Qorpo-Santo e sua Importância para o Teatro Brasileiro” com a doutoranda Maria Clara Gonçalves da Unicamp/Campinas/SP, pesquisadora de Qorpo-Santo para comunidade e estudantes de 2º grau;
- Participação com o Grupo Teatral cena QorpoSantesca, no desfile de 20 de Setembro;
- Lançamento do Livro Digital "Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzscke", da escritora Maria Aparecida Dias de São Jerônimo, na Câmara Municipal, durante o Outonando Qorpo-Santo 4ª Edição;
- Realização da 4ª Edição do Outonando Qorpo-Santo, evento anual da Fundação;

- Gravação de vídeo com o Grupo Teatral para a TV Unissinos;
 - Elaboração e confecção de Botons da Fundação;
 - Entregue Certificados de Membros Beneméritos da Fundação;
 - Prêmio Braskem em Cena – Participação a convite da Braskem para assistir a entrega de prêmios, no Teatro São Pedro;
 - Iniciada a Oficina Cena QorpoSantesca de Teatro, para formação do Grupo Teatral da Fundação, sob a orientação da Atriz e diretora Aline Ancinello Ferraz do Ubando Grupo de POA;
 - Participação das comemorações alusivas ao aniversário de criação da cidade com apresentação de esquete poética de Qorpo-Santo;
 - Participação, na Feira do Livro de Triunfo;
 - Elaboração e encaminhamento de projetos junto ao Sistema de Participação Popular e Cidadã/RS.
 - Realizada a Pré Estréia da Peça “Qorpo-Santo Re-Cortado” com direção de Aline Ferraz;
 - Participação do Grupo Teatral da Fundação no evento municipal Natal Estrela Guia com a encenação de Lanterna de Fogo de Qorpo-Santo com direção de Cida Dias;
 - Tratativas sobre o Terreno da Casa Qorpo-Santo: ainda pendentes;
 - Doação de Container pelo empresário João Fabrício de Souza onde será a sede provisória da Fundação, na Rua Marechal Deodoro da Fonseca s/n;
 - Lançamento do Livro Digital “ Qorpo-Santo à Luz do trágico em Nietzsche” e montagem de “Poemas e Aforismos Quriosos;
 - **Grupo de estudos e pesquisa Qorpo-Santo – Encontros mais que QURIOSOS!;**
 - Oficinas, Itinerâncias e Intercâmbios de Teatro I – Grupo UBANDO com
 - Concurso Literário Cultural "Reescrevendo a História de Triunfo com a Retórica Qorpo-Santo";
 - Criação de Roteiro para espetáculo teatral de Rua ou Palco "Triumpho de Qorpo-Santo";
 - Estreia da peça “EU SOU VIDA; EU NÃO SOU MORTE” Teatro União/Triunfo, teatros da região e de POA;
-

FOTOS



Lançamento do Livro Digital “Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietsche” de Cida Dias, dia 19/03/2015



Oficinas de teatro



WORKSHOP “O Teatro de Qorpo-Santo”

Palestrante: Doutoranda Maria Clara Gonçalves / Unicamp / Campinas/SP

Tema: Estabelecer um paralelo entre a produção artística do século XIX e a dramaturgia singular de Qorpo-Santo, discutir a história do teatro brasileiro, a cultura em Porto Alegre no século XIX e o valor de Qorpo-Santo para a dramaturgia brasileira.

Quando: Dia 14 de setembro

Onde: Teatro União Hora: 14 horas

Público: Professores e comunidade

Promoção: Fundação Cultural Qorpo-Santo

Apoio: Secretaria Municipal de Educação Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



Braskem em Cena

MATERIAIS DE JORNAL

O FARRAPO - SEXTA-FEIRA 24 DE ABRIL DE 2015

Outonando Qorpo-Santo 2015 encanta os triunfenses

A comunidade triunfense nos dias 15, 16 e 17 de abril pode participar de atividades culturais diversificadas em homenagem aos 186 anos de nascimento do dramaturgo José Joaquim de Campos Leão.

O "Outonando Qorpo-Santo" é um evento realizado anualmente pela Fundação Qorpo Santo. Já no primeiro dia (15/04) o Teatro União contou com a presença de mais de 115 pessoas para prestigiar a peça de Teatro "Navalha na Carne" de Plínio Marcos do grupo Imagens de Teatro de Fortaleza/CE. No segundo dia (16/04), durante a tarde, foi a vez da Câmara de Vereadores receber alunos e a comunidade para o lançamento Digital do Livro: Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche de Cida Dias. Durante a noite o grupo de teatro Imagens se apresentou novamente no Teatro União dessa vez com a peça "Dr. Qorpo" de Qorpo-Santo, pelo menos 149 pessoas participaram do evento.



ASSECOM/PM/MT

O "Outonando Qorpo-Santo" encerrou sua última noite com superlotação no Theatro com o Espetáculo de Som, Luz e Dança com Fabricio Teclados e convidados. A Prefeitura Municipal parabeniza a Fundação Qorpo Santo por mais esse sucesso, "Outonando Qorpo-Santo 2015", e agradece a realização desse belíssimo projeto que tem como base o resgate da história e da cultura de Triunfo

Outonando Qorpo-Santo 2015

PROGRAMAÇÃO

Dia: 15/04 Hora: 20h Local: Teatro União Preço: R\$ 15,00
Grupo Imagens, de Fortaleza/CE, apresenta "Navalha na Carne", de Plínio Marcos. Após o espetáculo, bate-papo com os atores.

Dia: 16/04 Hora: 14h Local: Câmara de Vereadores
Vida e Obra de Qorpo-Santo, com alunos da Escola Qorpo-Santo e Lançamento do Livro Digital: Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche, de Cida Dias.

*** Na compra de ingresso dos dois espetáculos: total R\$ 20,00.**

16/04 - 20h - Teatro União - R\$ 15,00
"Dr. Qorpo", de Qorpo-Santo, Grupo Imagens. Após bate-papo com os atores e a escritora Cida Dias.

Dia 17/04, às 20h , em frente ao Museu Farroupilha, Espetáculo de Som e Luz, com Fabricio Teclados e convidados. * Traga sua cadeira.
Ingresso: 1 Kg alimento não perecível.

Realização:
Fundação Cultural Qorpo-Santo

Participação Especial:
Grupo Imagens - fortaleza/CE

Apoio:  **Prefeitura de**
Triunfo
Rio Grande do Sul

2016

No ano de 2016, inúmeras atividades foram desenvolvidas pela Fundação destacando-se entre elas o evento anual da Fundação, "Outonando Qorpo-Santo 5ª Edição". Outro fato relevante foi o recebimento dos recursos do FAC para execução do Projeto "Triunfo da Cultura por Q-S", sendo este o primeiro projeto realizado no município de Triunfo pela FCQ-S com recursos públicos do FAC.

O grupo Sena Qorpo-Santesca participou de diversas apresentações pelo estado.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Elaboração do Planejamento anual de atividades, desta vez com a participação do Conselho Gestor, Deliberativo e Fiscal;

- Realização do “Outonando Qorpo-Santo 5ª Edição”. Com estreia da peça da Peça “Qorpo-Santo Re-Cortado”, do Grupo Cena QorpoSantesca da Fundação Cultural Qorpo-Santo, dirigido por Aline Ferrás.
- Realização da 1ª Távola Cultural do Tryumpho de Qorpo-Santo A "1ª Távola Cultural de Qorpo- Santo" realizada, em 19 de abril de 2016 com a presença do professor e escritor Antonio de Assis Brasil, da professora e diretora de teatro Inês Môrocco, do primeiro diretor das peças de Qorpo-Santo Antonio Carlos Cena, da pesquisadora da vida e obra literária e dramatúrgica de QS, Maria Clara Gonçalves, da arte educadora e escritora Cida Dias e também das trinetas de QS Adi e Eloah.
- O Grupo Imagens de Fortaleza Ceará apresentou dois espetáculos, um de Plínio Marcos "Navalha na Carne", super picante que causou pela primeira vez na bilheteria do Teatro União "censura 18 anos" e outro que causou uma Catarse geral no Teatro União, o espetáculo "Qorpo".
- Ainda neste evento em 2016, o ator Bruno David da cidade de Cláudio MG apresentou no Teatro União, a peça "Ensiqlopedia ou Seis Mezes de huma Enfermidade"
- Projeto formação do ator e atriz: Visita à Sala Qorpo-Santo na UFRGS para assistir duas peças de teatro; “QorpoPoético” do Ubando Grupo com o diretor Plínio Marcos e “Santo Qorpo ou Louco da Província” da diretora Inês Maroco Professora da UFRGS. Além disso, houve um Bate Papo com estes diretores e o professor Luiz Augusto Ficher e o diretor da primeira encenação de Q-S Aníbal Damaceno Ferreira incentivador para que a obra de Qorpo-Santo fosse montada, descobriu os primeiros tomos da Enciclopédia, que foram utilizados pelo grupo de teatro do Clube de Cultura, para a montagem de 1966. Era um apaixonado pelo cinema e fez desta paixão seu ofício por décadas, como professor na Faculdade de Comunicação da PUCRS, a Famecos;
- Comemoração de 1 ANO do Grupo Teatral Sena QorpoSantesca da Fundação Cultural Qorpo-Santo;
- Participação do Grupo Teatral Sena QorpoSantesca no Projeto Novas Caras da Secretaria de Cultura de POA com 6 apresentações da Peça “Qorpo-Santo Re-Cortado” com o Grupo Teatral Cena QorpoSantesca.
- Grupo Teatral Sena QorpoSantesca convidado a participar do 23º Porto Alegre em Cena e participação no evento de premiação do Braskem em Cena.
- Participação do Grupo Teatral Sena QorpoSantesca, no desfile de 20 de setembro;
- Inauguração da Sede Provisória (contêiner) com peça de teatro “A Pela”, dentro do mesmo;
- Iniciada no mês de agosto a **Execução do Projeto “Triunfo da Cultura por Q-S”**. Financiado pelo FAC - Fundo de Apoio da Cultura, da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado do Rio Grande do Sul.

- Inscritos na LIC os projetos: “1º Seminário Internacional Qorpo-Santo” e “1ª Bienal Nacional de Dramaturgia Qorpo-Santo”
-

FOTOS



1ª Távola Cultural do Tryumpho de Qorpo-Santo – 19 de abril de 2016



Noite de apresentação da Peça “Seis Meses de Huma Enfermidade” com Bruno David de Belo Horizonte



Grupo Cena QorpoSanteca no desfile de 20 de Setembro



**Secretaria de Estado da cultura
e Fundação Cultural Qorpo-Santo apresentam:**

**Triunfo da
Cultura por Q-S**

MESA
Sobre a Cultura em Triunfo
15 / 16 - Teatro aberto | 10h | 16 anos
Palestras, conversas, debates e trocas de experiências culturais, reflexões críticas, conscientização de cultura

06/OUT
CORPO POÉTICO
Teatro Popular /POA
R\$ 10,00 | 10 anos | 20h

13/OUT
REI DA COCADA PRETA
Artistas Teatrais /POA
Gratuito | 6 a 10 anos | 14h

20/OUT
FRITZ
Grupo Nós Ilmo /Gramado
R\$ 10,00 | Livre | 20h

27/OUT
JOÃO JILÓ
Tia Teatro /Canas
Gratuito | 6 a 10 anos | 14h

01/DEZ
ENFIM SÓS
Grupo Trilha de Teatro Popular /POA
Gratuito | 14 anos | 20h

03/NOV
UMA HISTÓRIA DE AMOR
Espaço das Artes /Montenegro
R\$ 10,00 | 14 anos | 20h

11/NOV
BEM-TE-VI MARMOTA
Politôco sem Lona /POA
Gratuito | Livre | 14h

17/NOV
AS GINETEADAS DE TONINHO CORRE-MUNDO NAS ESTÂNCIAS DE CÍDIO DORNELES
Tia Teatro /Canas
Gratuito | Livre | 14h

24/NOV
HOMEM MAIS SÉRIO DO MUNDO
Grupo Trilha de Teatro Popular /POA
Gratuito | Livre | 14h

09/DEZ
DIONISIUS
Marco Produções Culturais /Montenegro
R\$ 10,00 | 10 anos | 20h

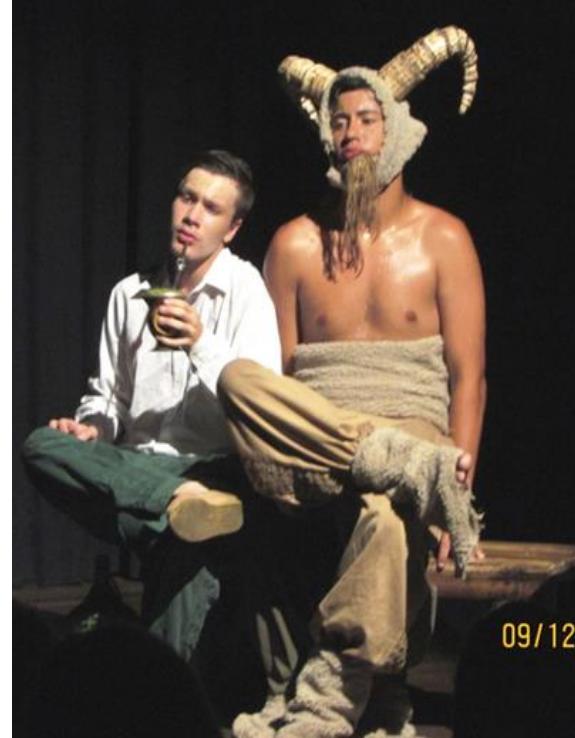
**150 Anos da Obra
Dramaturgica e 50 Anos da
Primeira Encenação -
Qorpo-Santo**

**TODOS OS ESPETÁCULOS
ACONTECERÃO NO TEATRO UNIÃO**

**Um projeto de apoio à programação
continuada em espaço cultural com financiamento
do Pró-Cultura RS**

Esta programação faz parte do Projeto "Triunfo da Cultura por Q-S" contemplado no Edital FAC 03/2016 #juntospelacultura.





MATERIAIS DE JORNAL

D FARRAPO - SEXTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2016

Grupo Teatral Cena QorpoSantesca encena na avenida

A comunidade triunfense recebeu com carinho e aplausos a performance do Cena QorpoSantesca

No ano em que comemoramos os 150 anos da obra Literária Dramatúrgica e os 50 anos da primeira encenação de suas peças teatrais de Qorpo-Santo, o Grupo Teatral Cena QorpoSantesca, com o figurino da Peça "Qorpo-Santo Recortado" encenou um fragmento da Peça "Lanterna de Fogo" de Q-S, representado a Fundação Cultural Qorpo-Santo no desfile de 20 de setembro.

- Q-S (Giovanni) - Ande há mais de três dias em busca de uma coisa que tanto me agrada, que tanto me flagela! E o que há de ser?

Um presente que me fez meu Pai, quinze dias antes de morrer!

Uma lanterna de fogo, mas que eu nunca vi chamas, fumos, ou luz.

Parce inscível, sinto a cabeça dolorida, e o estômago apertado.

Entretanto é preciso procurá-la com paciência até que ela apareça!

- Pai de Q-S (Bruno) - Seria esta a lanterna que procura?

- Q-S (Giovanni) - Pai?



- Pai de Q-S (Bruno) - Trouxe para que todos vejam! Nunca foi acesa, mas simboliza a luz que brilha em seu cérebro.

Deixá-los, escritos muito importantes para que seus conterrâneos triunfenses se orgulhem.

- Todos - Eu me renovo, eu sou vida, eu não sou morte! Eu me renovo, eu sou vida, eu não sou morte! Eu me renovo, eu sou vida, eu não sou morte!

Fundação Qorpo-Santo tem sua Sede Provisória

Após oito anos trabalhando pela cultura em Triunfo a Fundação agora tem sede e faz planos mais audaciosos.

Aconteceu no último dia 14, sexta-feira às 18 horas, na Rua Demetrio Ribeiro s/nº o ato de inauguração da Sede Provisória - um contêiner doado pelo Sr. João Fabricio de Moraes que aos 93 anos de idade completados no dia anterior esteve presente e falou de seu orgulho de poder retribuir à Triunfo em algo que ele acredita que é a cultura e falou também que deseja deixar um legado ainda maior no terreno doado da Casa Qorpo-Santo.

A coordenadora administrativa Odila Vasconcelos fez uma retrospectiva das atividades realizadas pela Fundação e enfatizou o Projeto "Triunfo da Cultura por Q-S" que está em andamento e dos projetos futuros, sendo um deles a edificação, no terreno da casa Q-S, de um Complexo Cultural com um teatro para Festival Nacional de Teatro Qorpo-Santo, espaço para museu, escola regional de teatro, espaço para abrigar outras



formas de artes e a Sede da Fundação. A coordenadora Eunice Barcellos Alves e a presidente do Conselho Deliberativo Célia Ávila fizeram a entrega do título de Membro Benemérito da Fundação ao Sr. Fabricio, o Padre Júlio Bergmann deu a bênção aos presentes e ao contêiner, tudo isto ao som de acordes maravilhosos da Banda Musical de Triunfo.

Para fechar a programação aconteceu dentro do contêiner uma peça de teatro "A Pele" com o ator Edigar Alves para um público restrito de 25 pessoas que, com certeza tiveram um momento único de emoção e encantamento pelo belo processo criativo deste grande ator do Ubando Grupo de POA.

(14/10/2016)

Grupo Teatral comemora 1 ano

O Grupo Teatral Cena QorpoSanteca da Fundação Cultural Qorpo-Santo, neste mês de maio comemora o primeiro ano de atividades. Todos os envolvidos estão agradecendo por acordarem neste trabalho em prol da cultura e do teatro.

A Coordenação da Fundação fará um agradecimento especial para os atores e atrizes do grupo pela dedicação, a professora Aline Ferraz pelo aprendizado e parceria, à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, que cedeu o Teatro do Teatro União e pelos convites para participar do dia 20 de setembro, Feira do Livro e do Cinema, no Teatro Paróquia pelo Saldão Paroquial, à Braskem pelo convite e viabilização de transporte para os integrantes da Pelegrina Braskem em Cena, no Teatro São Pedro, à União, através da aluna Matara Rybaiski, representante da UFRGS, que, convi-



te para assistirem a Peça Sôsta Qorpo ou Louca da Província na Sala Qorpo-Santeca, ao Teatro Grão de Arroz, ao espetáculo Qorpo Poético na sala Qorpo-Santeca e à Secretaria de Educação e Saúde pela permanente, e sempre generosa, ajuda que leva o Teatro União para assistir a pré estreia e estréia da Peça Qorpo-Santeca, e ao convite familiar dos atores pelo incentivo.

Foi um ano repleto e o próximo será ainda mais produtivo para os integrantes do grupo!

Fundação Qorpo-Santo com Grupo Teatral no 23º Porto Alegre em Cena

O Grupo Teatral Cena QorpoSanteca foi convidado a participar da Semana Qorpo-Santo no POA em Cena

A Coordenação do (23º) Festival Internacional de Artes Cênicas através da Coordenação da Semana Qorpo-Santo, nas pessoas de Vika Schabach, Laura Leão e Plínio Marcos, convidaram por intermédio da nossa diretora Aline Ferraz, o Grupo Teatral

Cena QorpoSanteca da Fundação Cultural Qorpo-Santo para apresentar dia 21 de setembro no Teatro de Arena a Peça "Qorpo-Santo Re-Cortado" durante a Semana Qorpo-Santo, mas infelizmente não houve a verba disponível. Mesmo assim a Coordenação do Festival manteve os crachás de entrada franca para os participantes.

A Fundação Cultural Qorpo-Santo organizou o deslocamento do seu Grupo Teatral, para assistir aos espetáculos com transporte cotidiano, além da participação como convidados no evento Premio

Braskem dia 26/09, no Teatro São Pedro, juntamente com os Conselheiros do Conselho Comunitário

Consultivo do Polo e integrantes da Rede de Relacionamento com apoio de

Braskem. A Fundação Qorpo-Santo agradece a todos pela parceria, apoio e lembra uma frase de Qorpo-Santo: "A minha teia política tem sido a escrita: seus fios as letras e as palavras".



Grupo Teatral Cena QorpoSanteca em Porto Alegre

A Peça "Qorpo-Santo Re-Cortado" estreou dia 27 de julho e faz parte do Edital Novas Caras da Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.

Uma plateia especial com a presença de familiares de uma plateia especial com a presença de familiares dos atores e atrizes do grupo assistiram, na Sala Álvaro Moreyra, a estréia de "Qorpo-Santo Re-Cortado" que é o fruto do processo de criação artística vivenciado durante a Oficina Cena QorpoSanteca, da Fundação Cultural Qorpo-Santo, no ano de 2015 sob a direção de Aline Ancinello Ferraz. O espetáculo teatral "Qorpo-Santo Re-Cortado" traz à tona diversos aspectos abordados na obra de Qorpo-Santo expressos através de seus poemas, de suas comédias e de seus escritos, em geral. O espetáculo é composto por poemas e recortes de cinco comédias do escritor Qorpo-Santo: "Eu Sou A Vida, Eu Não Sou Morte"; "Mateus e Mateusa"; "Lanterna de Fogo"; "As Relações Naturais"; "O Marinheiro e o Escritor", além de uma cena do livro Câes da Província, de Luiz Antônio de Assis Brasil e um texto fictício e autoral, de Odila Rubin Vasconcelos, atriz do grupo e membro da Fundação Cultural Qorpo-Santo. As músicas foram criadas por atores do coletivo sob a coordenação do professor de música Fabrício dos Santos Souza. A idealização do figurino trouxe referências da moda "retrô", com pineladas do estilo "steam punk". A estética do absurdo e do nonsense estão presentes na peça com personagens trabalhando elementos do grotesco e do absurdo e da ausência de linearidade nas transições das cenas, uma particularidade característica da obra de Qorpo-Santo. Por fim, misturam-se real e imaginário, vida e obra, duplos e múltiplos de um mesmo personagem com a difícil tarefa de ser um escritor.

"Nosso patrono Qorpo-Santo, a quem agradecemos, é o grande responsável pelas múltiplas possibilidades



de trabalho com sua obra dramaturgica que é conhecida mundialmente, agradecemos também aos atores e atrizes do grupo pela seriedade do trabalho e a diretora Aline grande grande pesquisadora de Q-S", enfatiza a coordenação da Fundação Q-S que deixa o convite para o espetáculo.

2017

Em 2017 seguiu com a organização do 1º Seminário Internacional de Qorpo-Santo, a realização do Outonando Qorpo Santo, bem como a apresentação da peça Qorpo Santo recortado em festivais pelo estado.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Audiência com o prefeito Valdair Gabriel Kuhn para iniciar as tratativas de realização do 1º Seminário Internacional de Qorpo-Santo
 - Realizada a 6ª Edição do evento anual Outonando Qorpo-Santo com a apresentação, no Teatro União, da Escola de Dança Simone Carvalho de Triunfo e apresentação de Poesias pelos alunos da Escola Cândido Justimínia de Carvalho, na Escadaria Qorpo-Santo; apresentações Poéticas Qorposantescas pelo grupo de iniciação teatral com direção de Aline Ferrás; homenagem à atriz triunfense Iracema de Alencar com Rubinho Oliveira, no Teatro União; Tributo a Duca Leindecker pelos alunos da Escola Maximiliamo de São Jerônimo;
 - Participação na 1ª Edição do Arte Na Rua com a apresentação de duas esquetes teatrais, na Rua dos Plátanos;
 - Participação da atriz do grupo Cena QorpoSantesca Eunice Barcellos Alves com a esquete "Relações Naturais", na Sala Qorpo Santo na UFRGS;
 - Participação do Grupo Cena QorpoSantesca com a apresentação da peça "Qorpo-Santo Re-Cortado, no Festival de Teatro Popular do Terreiro da Tribo em POA;
 - Participação do Grupo Cena QorpoSantesca nos Fesivais de Teatro de Arroio dos Ratos e Osório com várias indicações para prêmio;
-

FOTOS



Audiência com o Prefeito: Oficinas de Teatro nos Distritos e 1º Seminário Internacional de Qorpo-Santo





1ª Edição do Arte Na Rua com a apresentação de duas esquetes teatrais

FESTCARBO
FESTIVAL DE TEATRO DA REGIÃO CARBONÍFERA

17
Agosto
Qui.
19:45
Museu
do carvão

Espetáculo Adulto
"Qorpo-Santo Re-Cortado"
Grupo Teatral Cena QorpoSantesca
Direção: Aline Ancinello Ferraz
Cidade: Triunfo
Indicação: A partir de 14 anos

A peça teatral "QORPO-SANTO RE-CORTADO" foi estruturada em dois quadros compostos de seis cenas cada, nos quais poesias são misturadas a recortes de cinco comédias do escritor Qorpo-Santo. Sempre buscando tecer relações com a estética do absurdo e do nonsense.



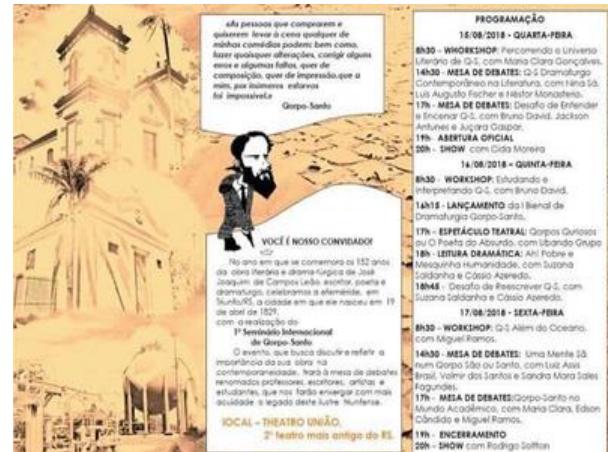
2018

O ano de 2018 foi todo voltado para o 1º Seminário Internacional de QorpoSanto. O Seminário, reuniu escritores, atores, professores, críticos e estudantes para analisar a obra do dramaturgo. O projeto foi viabilizado através do Pro Cultura RS, através da Lei de Incentivo a Cultura e contou com o Patrocínio da Braskem.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização do 1º Seminário Internacional de Qorpo Santo
- Realização da 7ª Edição do Outonando Qorpo-Santo com apresentações do grupo Sena Qorposantesca em cinco escolas do município e homenagem a atriz Iracema de Alencar.
- Lançamento das Inscrições para participar da Bienal Nacional de Dramaturgia Qorpo-Santo.

FOTOS



1º Seminário Internacional de Qorpo Santo

MATERIAIS DE JORNAL

O FARRADO - SEXTA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2017

09

Qorpo-Santo na Terreira da Tribo de Atuadores

V Festival de Teatro Popular Jórgos de Aprendizagem teve a participação do Grupo Teatral Cena QorpoSanteca

O Grupo de Teatro Cena QorpoSanteca da Fundação Cultural Qorpo-Santo vivenciam uma tarde boleira de extrema reflexão e aprendizado, no dia 24 de junho de 2017 ao apresentar a peça, "Qorpo-Santo Bo-Cordão", na Terreira da Tribo do Grupo de Atuadores "O Nós Aqui Tróvola" em Porto Alegre.

Sózinho em um aeroporto de trabalho o Grupo de Atuadores realiza o "V Festival de Teatro Popular Jórgos de Aprendizagem" trazendo para Porto Alegre o Cais em diversos espaços culturais, grupos teatrais de Encena, Argentina, Moçambique, Portugal, Cuba, Costa Rica e Brasil. Dentro todos os grupos recebem com muito carinho no dia 24 de junho, o nosso trabalho artístico "Qorpo-Santo Bo-

Cordão" do Grupo Cena QorpoSanteca da Fundação Cultural Qorpo-Santo de Tróvola. O Grupo Cena QorpoSanteca também teve a oportunidade de assistir ao espetáculo intitulado "La Flauta de Flauta", uma linda sobre a cultura Maya de Babu Pagana - Argentina/Costa Rica.

Aprendizagem e Empreendedorismo é o que o grupo trouxe ao público para transportar o prazer de canto e seu parceiro que nos apelidou a "Jórgos", nome e obra de Qorpo-Santo e de nossos grupos teatrais. Cena QorpoSanteca é este importante Festival de Teatro Popular da Terreira da Tribo "O Nós Aqui Tróvola" que envolveu por intermédio da nossa diretora musical e iluminadora Alice Ferreira, também artista do Cais.

Este encontro do crepo em opusição ao primado da polvora. O grupo trouxe a mistura "Tábuas com Polvora na Vela", no dia 31 de maio de 1971, levando muita polêmica e foi chilindrado pela crítica como um espetáculo da Força 3 e corrupção. Surgiu a um grupo radicalmente diferente, mas com um sólido fundamento: foi intitulado pela historiadora do teatro e desembocou a partir da criação coletiva, de cunho direto entre atores e espectadores e da

apresentação, Nós, período de repressão a menagem de "Africinha da Condadinho" resultou em alguma storia, presos. Em 1979, mais duas peças causaram escândalo e represácia: "Ensaios Sébagens" e "O Rei da Era Perná Tão Bem", esta para atojo em espaços públicos alternativos na Universidade Católica de Caxias do Sul que foram expulsos. Nem nada impedia que o Grupo continuasse seu projeto de montagem de impacto refletindo na realidade social: movimento povo Amazônia, greve dos bancários e da construção civil e dos preceitos contra o sistema das passagens metropolitanas. Em todos momentos o grupo se dedicou a venda de teatro itinerante em bares, cinemas, teatros e universidade. Em 1991, um cortijo vendeu os atuadores sobre uma grande

montanha que se tornou mais de mil pessoas no canteiro de Porto Alegre denunciando o uso indiscriminado da energia na lata e a poluição dentro que abusava a cidade. Em 1992, outra manifestação pela Pataxó Malcheiros. Nas duas manifestações houve repressão pela polícia militar e destruição das aldeias. Mas a Tribo não saiu mais de sua e voltou-se para instaurância de cordões. Antimilitarismo, denúncia de agressões, luta contra o racismo, defesa dos povos indígenas, em tese de repúdio à injustiça social e à violência institucional, a Tribo lá avançou em defesa terra e imunizou-se de uma humanidade crônica e solidária. Buscou a necessidade de mudar sua sede várias vezes de lugar, mas sem nunca perder a essência do trabalho.



2019

O ano foi marcado pela interação com as Universidades para a criação de um jogo digital, bem como diversas tratativas a fim de fazer com que Fundação pudesse virar de fato, uma Fundação Pública de direito Privado.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Poesia de Qorpo-Santo em jogo Digital, um projeto em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Universidade do Vale do Rio dos Sinos e o Instituto Estadual do Livro que desenvolveu o programa de extensão ludopédicas: criação de jogos digitais, com

palestras, oficinas, visitas técnicas à Triunfo para fotografar o centro histórico para compor o cenário dos Jogos Virtuais.

- Realizada 8ª Edição do "Outonando Qorpo-Santo" envolvendo Escolas e outras Instituições com destaque para as pinturas realizadas na Escadaria Qorpo-Santo.
 - Palestra organizada pela FCQS, no Teatro União com o Diretor Executivo da FUNDARTE de Montenegro apresentando para o Sr. Prefeito Municipal Murilo Machado Silva, secretários municipais e lideranças, o Organograma da Fundação como entidade Pública de Direito Privado. A intenção é transformar a FCQS para esta modalidade de entidade.
-

FOTOS



Poesia de Qorpo-Santo em jogo Digital



8ª Edição do "Outonando Qorpo-Santo

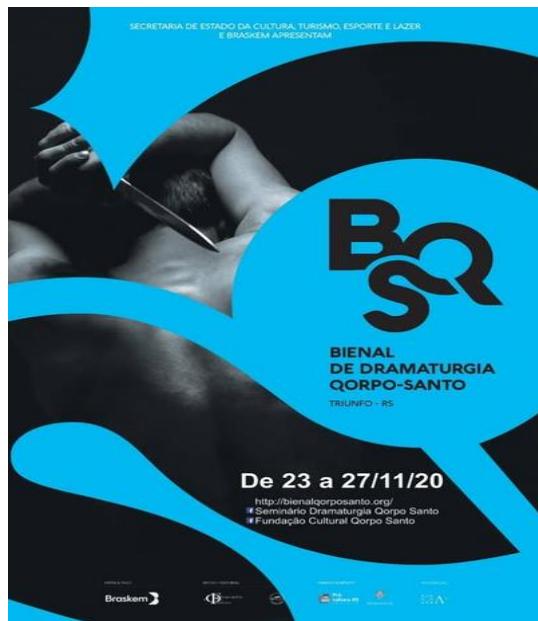
2020

2020 foi dedicado as ações de um grande projeto a 1^a Bienal de Dramaturgia Qorpo Santo, projeto aprovado na Lei de Incentiva a Cultura com Patrocínio da Braskem.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização do Seminário Virtual de Dramaturgia Qorpo-Santo, envolvendo os principais nomes da dramaturgia nacional.
- Realização da 1^º Bienal de Dramaturgia Qorpo-Santo (23 a 27 de novembro de 2020)
- Aprovação do projeto Teatro União Digital - 172 anos de história, pelo Edital Nº 014/2020, EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS NO ÂMBITO DAS AÇÕES DE SOCORRO AO SETOR CULTURAL - ART. 2º, INCISO III, DA LEI Nº 14.017/2020, LEI ALDIR BLANC, no município de Triunfo/RS

FOTOS



Realização da 1^º Bienal de Dramaturgia Qorpo-Santo em formato DIGITAL

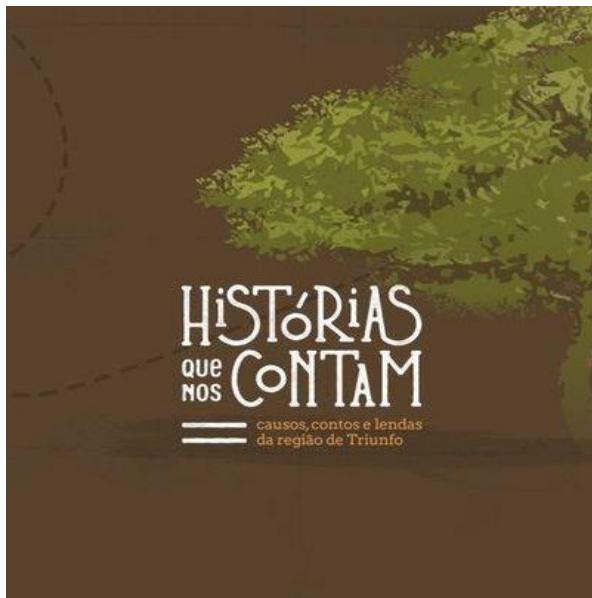
2021

2021 consolidou a marca da fundação com o lançamento da Instituição nas redes. Ainda foi o ano da realização de dois grandes projetos O Teatro União Digital, com transmissões on-line de espetáculos teatrais, bem como atrações locais de teatro, música, dança e performance, oficinas e bate papos com os grupos e artistas convidados e o Histórias que nos contam: causos contos e lendas da região de Triunfo.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- A Peça Qorpo-Santo Re-Cortado, do grupo Sena Qorposantesca, integra a programação do Festival FESTICARBO, em Arroio dos Ratos/RS.
- A Fundação cria sua logomarca, bem como organiza seu posicionamento digital com a criação de canais no Youtube, instagram e consolida sua atuação em outras redes sociais.
- Realiza o Projeto Teatro União Digital - 172 anos de história, um projeto pioneiro que coloca em destaque O Teatro União segundo prédio mais antigo do estado.
- Lançamento on-line do vídeo contando a história do Teatro União.
- Realização da 9ª Edição do Outonando Qorpo Santo. em função da Pandemia causada pela COVID-19.
- Transmissão ao vivo da entrevista feita com Luiza Prado, vencedora da Bienal de Dramaturgia Qorpo Santo.
- Aprovação e realização do Projeto Histórias que nos contam: causos contos e lendas da região de Triunfo no Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas realizado com recursos da Lei Aldir Blanc nº 14.017/20 - promovido pela Fundação Marcopolo. Esse projeto é o maior resgate da cultura popular de Triunfo e região, sendo pioneiro ao lançar uma web série com 10 capítulos.
- Retomada das atividades do Coral da Fundação, o Coral Integrasom, com vasta agenda de apresentações em Triunfo e região.

FOTOS



Imagens do projeto- "Histórias que nos contam"



PROGRAMAÇÃO

TRANSMISSÕES AO VIVO NO FACEBOOK E YOUTUBE DA FUNDAÇÃO CULTURAL QORPO-SANTO. AS OFICINAS SERÃO REALIZADAS NO GOOGLE MEET

04/02

O REI CEGO
TEATRO DO CLÁ
bate papo com Marcos Cardoso

VOZ E VIOLÃO
COM DOUGLAS RAMOS
19:30

18/02
SACO DE BRINQUEDOS
PROJETO KOMBINA

O RESTO É ROSTO: DA
SÉRIE "FORMAS DE
VESTIR O INFINITO"
COM LIS MACHADO
19:30

OFICINA
10/02

TERRITÓRIO DIGITAL:
POSSIBILIDADES DE
CRIAÇÃO
COM GUSTIELE FISTARÓL
19:30

OFICINA
24/02

BREVE EXPERIÊNCIA DE
ESCREVER ATRAVÉS DE
IMAGENS
COM FRANCISCO GICK
19:30

11/02
PUM! HISTÓRIAS
MAL CHEIROSAS
Makki Produções

INÁCIA EM SONHO E AS
RELACIONES NATURAIS
DE UM QORPO!
EUNICE BENI BARCELLOS ALVES E
ODILA LOURDES RUBIN DE VASCONCELOS
19:30

25/02
HIPERGAIVOTA
COLETIVO ERRÁTICA

REENCONTRO
SIMONE CARVALHO E AILTON
MARRINO DE SOUZA (NONO)
19:30

FINANCIAMENTO



SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA



MINISTÉRIO DO TURISMO



PÁTRIA AMADA BRASIL



REALIZAÇÃO:





2022

2022 foi o ano em que a Fundação retomou forte as atividades com o Coral Integrasom, bem como conseguiu desenvolver um projeto de aulas de teatro descentralizadas, na sede e distritos do município atendendo a mais de 100 crianças, jovens e adultos.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização do projeto Poesia e Cia no Porto com declamações de poemas e apresentações musicais
- Continuidade das atividades do Coral Integrasom, com diversas apresentações incluindo a rua Coberta de Gramado/RS
- Retomada das oficinas de Teatro no município de Triunfo através do Projeto Fábrica de Sonhos. Projeto atende 100 crianças de diversas regiões do município com financiamento através de Emenda Impositiva Municipal.
- Realização da 10ª Edição do Outonando Qorpo Santo

FOTOS



2023

2023 foi o ano de consolidação do Projeto Fábrica de Sonhos com a realização de Cinco mostras de teatro descentralizadas no município, bem como uma Mostra de Teatro apresentada dentro da programação da feira do livro do município. Ainda neste ano foi destaque a criação da Peça de Teatro Estação Fanfa, sobre os desvios que a vida não fez.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Produção da peça "Manifesto de uma mulher de teatro", feito pela Tribo de Atores Ói nós aqui traveiz.
 - Continuidade das atividades do Coral Integrasom, com diversas apresentações incluindo a rua Coberta de Gramado/RS
 - Continuidade do projeto Fábrica de Sonhos com a realização de 5 mostras de teatro descentralizadas.
 - Realização da Mostra de Teatro do Projeto Fábrica de Sonhos dentro da feira do Livro do município.
 - Realização da 11ª Edição do Outonando Qorpo Santo envolvendo a comunidade e escolas locais.
 - Realização da 2ª Festa do Divino em parceria com a Paróquia Bom Jesus de Triunfo.
 - Estreia da peça "Estação Fanfa: sobre os desvios que a vida não fez" do grupo Cena 1848 (nova nomenclatura adotada pelo grupo cena Qorposantesca) uma composição cênica que aborda o maior acidente da história ferroviária do Rio Grande do Sul, acontecido na Estação Fanfa, na localidade de Porto Batista em Triunfo.
 - Realização do recital do Coral Integrasom em Triunfo, bem como diversas apresentações do Coral em cidades do município.
-

FOTOS





Estreia da peça "Estação Fanfa: sobre os desvios que a vida não fez"



Mostra de Teatro do Projeto Fábrica de Sonhos

Recital

Dia 22/07 - Teatro União - 20 horas



2024

O ano foi marcado por diversas apresentações do Coral Integrasom, com destaque para a realização do 1º Festival Integrasom de Coros.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização do 1º Festival Integrasom de Coros.
 - Apresentação do Coral Integrasom na Arte Cantante de Gramado.
 - Realização do festival Poesia e Cia na Escola Farroupilha,
 - Realização da 12ª Edição do Outonando Qorpo Santo.
 - Participação do Coral Integrasom na 52ª Noite de Canções. Coral de Canoas - Covan.
 - Realização do Recital "Magia de Natal IntegraSom", em frente à igreja Bom Jesus do Triunfo.
-

FOTOS



Festival Integrasom de Coros



*Apresentação do Coral Integrasom na Arte
Cantante de Gramado*

1º Festival Integrasom de Coros Triunfo 270 anos

A Fundação Cultural Qorpo-Santo realizará seu 1º Festival Integrasom de Coros, juntamente com a programação do "Outonando Qorpo-Santo" 12ª Edição.

Data: 21 de abril de 2024

8:30h Recepção

10h Início do Festival/Apresentação dos Coros
Show Acústico Semeando Versos

Local: Igreja Senhor Bom Jesus/270 anos



2025

2025 marca um importante momento para a Fundação. A criação e lançamento do seu site. Um espaço virtual dedicado a memória e aos projetos da Fundação, bem como a vida e obra do seu patrono Qorpo-Santo.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Membros da Fundação se mobilizam para receber Fernando Leão, parente próximo e direto de José Joaquin de Campos Leão.
- Transmissão online da entrevista sobre Iracema de Alencar com Rubinho Oliveira, especialista na vida e obra da atriz.
- Apresentação do Coral Integrasom na Semana nacional dos museus, em frente ao museu Farroupilha em Triunfo.
- Realização do 2º Festival Integrasom de Coros.
- Criação do site da Fundação Cultural Qorpo Santo.

FOTOS



2º Festival Integrasom de Coros



