

Nossa História



2008 a 2012

Ao longo dos anos de 2008 a 2012 a fundação deu seus primeiros passos, encontrando os caminhos para a produção de projetos com o foco na valorização de artistas da comunidade.

Principais ações desenvolvidas:

- Iniciado ainda em 2007, a Fundação desenvolveu seu primeiro projeto - "Letras Triunfenses" com o lançamento do Livro Caminhos Traçados de Maria Mendes Camargo.
- Realização da 1ª Semana Qorpo-Santo
- Palestra FUNDARTE- Importância de uma Fundação
- Criação e realização do 1º Sarau "Outonando Qorpo-Santo"
- Realização do evento Noite de Vozes
- Apresentação da Orquestra de Sopros da Fundarte
- Elaboração e cadastro de projetos via LDO e Plano Plurianual/Triunfo
- Organização do Coral da FCQ-S.
- Organização do Grupo de Dança Contemporânea da FCQ-S
- 2ª Semana Qorpo-Santo
- Apoio a Criação da Peça Teatral "A Noiva da Figueira", diretor Cássio Azeredo, Grupo "Revolução"/Triunfo
- Apresentação da Banda Trema e Garotos da Aldeia de Triunfo
- Apoio ao Lançamento do Livro "Caminhos Cruzados" de Maria Mendes Camargo, escritora triunfense
- Apresentação do Coral de Bom Retiro do Sul

- Participação do Coral da FCQ-S, no Encontro de Coros em Arroio dos Ratos
- Apresentação do Coral da FCQ-S com a participação do Grupo de Dança da FCQ-S
- Participações do Grupo de Dança da FCQ-S, em diversos eventos pelo estado
- Criação do blog <http://fundacaoculturalqorpo-santo.blogspot.com.br/>
- Criação da página <https://www.facebook.com/FundacaoCulturalQorpoSanto>

FOTOS



Abraço a Casa onde nasceu Qorpo-Santo em Triunfo



Apresentação Peça Teatral: Vida e Obra de Qorpo-Santo – Alunos da Escola Qorpo-Santo/2012

MATERIAIS DE JORNAL

GERAL 03 de maio de 2008 O FARRAPO



1ª SEMANA QORPO-SANTO CELEBRA O ANIVERSÁRIO DO TEATROLOGO E INAUGURA UMA NOVA ERA PARA SEU RECONHECIMENTO EM TRIUNFO, SUA TERRA NATAL.

Glória Maia
De 19 a 25 de abril a Fundação Cultural Qorpo-Santo comemorou o aniversário do seu pai, o teatro, que se estivesse vivo estaria completando 179 anos, na data da abertura do evento, quando a comunidade foi abençoar, num ato simbólico, o acendimento do pólvora e a sua obra - a casa, onde ele nasceu.



Abraço à Casa de Qorpo-Santo



Palestra FUNDARTE, uma fundação que deu certo

Estiveram conosco no Teatro União, na noite de 23 de abril, a Diretora da Fundarte, Isabel Perry Kelmald e a Vice-Diretora André Luis Wagner apresentando uma aluciativa palestra sobre as medidas necessárias para se alcançar o sucesso num trabalho cultural numa entidade do porte de uma Fundação como a deles. Além de nos esclarecerem muitas dúvidas que possuíamos a respeito do gerenciamento de uma fundação, apresentaram um vídeo artístico, sobre o trabalho desenvolvido na Fundarte. Só para se ter uma ideia, a Fundarte possui 54 funcionários, sendo 35 professores e quatro cursos universitários: Artes Visuais; Música; Dança; e Teatro. Desenvolvem também cursos básicos de teatro, canto, ballet clássico e danças modernas; teatro; cinema; sax; flauta doce; piano. Possuem uma orquestra infantil-juvenil. Só no ano passado os alunos e professores da Fundarte participaram de 64 eventos, 80% dos quais gratuitos. E, o mais importante de tudo é que educam crianças, despertam sensibilidades e acolhem e desenvolvem habilidades artísticas não só nos seus alunos, mas dos seus públicos.

E ainda realizam um bom trabalho com crianças carentes - economicamente ou com problemas de aprendizagem - promovendo a inclusão social e evitando que estas crianças e adolescentes, andem pelas ruas sem ocupação. Só neste ano o trabalho abrangeu 600 crianças. Parabéns, Fundarte, vocês já fazem história na Fundação Qorpo-Santo!



Qorpo-Santo - casa de teatro, canto e voz

Um saraus singelo, reunindo talentos, violões, cavaquinho, soprano e voz, povoou a noite de música, poesia e encantamento, no dia 24 de abril, como parte do Teatro União. Celso foi fundo na alma dos espectadores, que até mesmo os estudantes que ali estiveram e sóaram uma habundância, calaram para ver e ouvir tanta magia reunida num só espetáculo. A direção de cena, de Inês Guedes, esteve perfeita e foi muito bem construída com a apresentação desta jornalista e de Paulo Avelino.

As poetas, muito bem interpretadas, estiveram a cargo de Paulo Avelino, Mariane e Wilson Figueira, Odila Vasconcelos e Flávia Freitas.

No violão, entrosados de Carlos, Jeanine Budack e Egídio Maia. Carlos Oliveira fez do seu cavaquinho e levantou suspiros na plateia. Jeanine Sardi, emocionou o público com sua bela interpretação em duas canções. O quinteto de cantos, com quatro componentes da família Silva, Marquês, no trombone; Melian, Mayon e Marcos, ao trompete; e Diego Rosa, na tuba, de mesma forma, foi um sucesso. E a família Budack, cantou e encantou em tom unânime e bem afinado: inventa Angola - e duas de suas filhas, Lisara e Janine.



A Noiva da Figueira com o Grupo Revolução

Triunfo está de paz: pois mesmo com várias festas acontecendo no período, foi bastante expressivo o público que compareceu ao evento como um todo, e especialmente na noite da encenação da peça A Noiva da Figueira, que aconteceu numa das dependências da fábrica da Claria, no sábado passado, 26 de abril, que tal qual viveu na mão serviu como um bonito e adequado cenário ao tema proposto.

Do trabalho do Grupo Revolução, que encenou um texto de criação coletiva do próprio grupo que, superando todas as expectativas, sob a profissional direção do Cláudio Azevedo, conseguiu total aprovação dos espectadores.

Talita se de uma história amorosa com final trágico, que acontece num cenário fabril e que historicamente se desenrola entre um empresário do ramo da cerâmica, senhor Altamiro, encenado por Jobson, sua esposa, Agatino, por Odila, duas filhas, Ana e névica, por Bruno, e Joana, por Belina; Lauretina, a empregada, por Alexandra, Rosalva, a modista, por Bianca; e Pedro, empregado da fábrica e noivo de Ana, levado ao palco por Nêdo. Parabéns pela encenação deste belíssimo espetáculo que suscitou muita emoção no público presente.

Grupo Experimental de Dança da Fundação Cultural Qorpo-

Santo apresenta... *nosso corpo brasileiro*

nosso corpo brasileiro é um trabalho coreográfico construído a partir de movimentos, criados por cada bailarino, diante daquilo que representa ser brasileiro e do que é o corpo que nos constitui como brasileiro.

Concepção coreográfica: Simone Carvalho

Trilha sonora pesquisada: Marcell da Silva e Francine Gaedke (composições de Villa-Lobos, Marcell da Silva, Waldir Azevedo, Zé do Norte, Luís Gonzaga e Humberto Teixeira)

Cenografia: Simone Carvalho

Assistentes de produção: Bianca Wolf, Fenanda Gaedke, Francine Gaedke, Jeniffer Peretti e Maiara de Machado e Odila Vasconcelos.

Bailarinos: Bianca Wolf, Camila Alff, Fernanda Gaedke, Francine Gaedke, Henrique Souza, Jeniffer Peretti, Maiara de Machado, Nono, Patrique Brasil e Simone Carvalho.

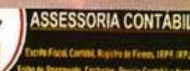
Participação especial: Coral da Fundação Cultural Qorpo-Santo, sob a regência de Marcell da Silva.

Apoio:



Patrocínio:

**Escola de dança
Simone Carvalho**



2013

Em 2013 a Fundação estruturou importantes projetos como o Outonando Qorpo- Santo que nasceu pra comemorar o nascimento do autor.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Mostra de Artes Plásticas e fotos históricas, no Hall de entrada do Banco do Brasil em Triunfo/RS
- 2º Sarau "Outonando Qorpo-Santo"
- Apresentação de esquete" Vida e Obra de Qorpo-Santo" com alunos da Escola Qorpo-Santo, durante a visita a Campo da 9ª Bienal do Mercosul, no Teatro União em Triunfo.
- Elaboração e cadastro de projetos de Teatro e Literatura via e Plano Plurianual, LDO e LOA/Triunfo.
- Cadastro Estadual de Produtor Cultural.
- Participação na 1ª Conferência Municipal de Cultura.
- Participação na Conferência Nacional de Cultura.
- Elaboração de Convênio para prestação de serviços em Oficinas de Teatro e Letras Triunfenses.
- Lançamento do Projeto “ História Revelada!” em parceria com o MPC de São Jerônimo e do Livro “Charqueadores. estancieiros e vereadores: elites econômicas e políticas nas margens do Jacuí (São Jerônimo - XIX” de Margarida Tiburi, no evento Biblioteca na Praça.
- Lançamento do livro “Triunfo em Cordel – Literatura, Artes Visuais e Teatro”;
- Trilha Histórico-Cultural com caminhada guiada e esquete teatral no Teatro União - Por ocasião de Ação Social promovida pela Braskem.
- Organização do Painel "O Ministério da Cultura e suas Políticas Culturais" com Margarete Costa.
- Teatro na Praça - "O Baile dos Anastácio" com grupo OIGALÊ, parceria Braskem e Conselho Comunitário Consultivo do Pólo.

FOTOS



Primeira Mostra de Artes, no Hall de entrada do BB



Sarau Poético Cultural 2013

MATERIAIS DE JORNAL

O FARRAPO - SÁBADO, 05 DE OUTUBRO DE 2013

Triunfo será representado na Conferência Nacional de Cultura

A Secretaria de Estado da Cultura e o Conselho Estadual de Cultura, com apoio da Prefeitura de Lajeado e da Unipar, promoveram de 30 de setembro a 02 de outubro, em Lajeado, a 4ª Conferência Estadual de Cultura. Deste encontro saíram as propostas do RS que serão apresentadas na Conferência Nacional de Cultura que integrarão o Sistema Nacional de Cultura, que será realizada de 26 a 29 de novembro, em Brasília. As propostas advindas desta conferência também integrarão as metas do Sistema Estadual de Cultura, recentemente sancionada pelo governador Tarso Genro.

Entre os quase 500 municípios gaúchos, Triunfo e mais 20 cidades foram eleitas para construir este momento importante da história da Cultura, em nosso país. Participaram desta vitória, na Conferência Estadual, como representantes do poder público, o Secretário de Turismo e Cultura, Ivan Bizarro e Beto Baiano, e pela sociedade civil os delegados Paulo Avalone, pela Banda Municipal, Gládis Maia, pela Fundação Qorpo-Santo e Yashodhan, da Comunidade Morada da Paz – Vendinha), Yashodhan, participará da delegação estadual, que embarca para Brasília, no final do mês de novembro próximo, representando também o Ponto de Cultura Omoredê, que será inaugurado no final do mês de outubro, na Morada da Paz.

A lei que cria o Sistema Estadual de Cultura, que contém um mecanismo de gestão cultural compartilhada entre Estado e sociedade, foi sancionada pelo Governador do Rio Grande do Sul, no dia 30 de setembro. O projeto vai garantir dez anos de políticas públicas continuadas na área. Segundo o Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Neidmar Roger Charão Alves, "Junto com a Secretaria Estadual de Cultura, o Conselho Estadual de Cultura e os colegiados setoriais - que discutem de forma mais 'recordada' a música, o teatro, a dança, o patrimônio, a tradição



Paulo Avalone, Gladis Mala, Assis Brasil e Yashodhan

e o folclore - a Conferência Estadual de Cultura foi sem dúvida, uma das ferramentas mais valiosas que compõem o planejamento cultural e o pensamento do que seja um sistema de cultural correto", afirma Neidmar.

Fundação Cultural Oorpo-Santo realiza intervenção cultural

Com apoio do Estado, do Ilvêr de Trindade, da Secretaria Municipal de Educação, da Papeteria de São José e da Prefeitura de Joinville, a Associação de artistas de Joinville realizou uma Mostra de Artes Plásticas no Hall de Exposições da Prefeitura Municipal de Joinville, no dia 24 de maio, das 10h às 20h do dia 24 de maio, disposto o horário comercial. Os expositores tiveram a oportunidade de expor suas obras de arte e nasceram novas aliadas no meio artístico. A mostra foi aberta às 10h, às 16h e às 19h, com a presença de familiares e amigos. A Associação de artistas de Joinville agradece a Fundação pelo acolhimento e a Prefeitura Municipal de Joinville, pelo apoio e incentivo à cultura.

[illegible]

Atenção, Saneleiras e Leilistas

2014

2014 foi um ano de consolidação da Fundação, que marcou a aproximação da Instituição com a Secretaria Estadual de Cultura, com destaque para o lançamento do Livro "Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche", da escritora Maria Aparecida Dias, integrante da Fundação e o recebimento de estudantes de outros estados para pesquisar a obra de Qorpo Santo.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização de mais uma edição do "Outonando Qorpo-Santo", composto pelo espetáculo "Hoje sou Hum, amanhã Outro", de Qorpo-Santo, encenado pelo Ubando Grupo, de Porto Alegre; Oficina de Literatura em Cordel, ministrada pela professora Maria Aparecida Dias; esquete "Vida e Obra de Qorpo-Santo", e ainda apresentação de poesias, por alunos da Escola Qorpo-Santo; encenação da peça "Romeu e Julieta", por alunos da Escola Cenecista Carlos Maximilano, de São Jerônimo e Sarau musical, com vários músicos locais e de São Jerônimo.
- Realização da Tarde Cultural no Teatro União com a presença do Secretário Estadual da Cultura Luiz Antonio de Assis Brasil

- Elaboração e encaminhamento de projetos de Teatro e Literatura cadastrados via LDO e LOA/Triunfo.
- Formação do Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Qorpo-Santo;
- Realização do 1º Triunfo em Cordel - Qorpo-Santo.
- Pré lançamento do Livro "Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche", da escritora Maria Aparecida Dias, de São Jerônimo, na Biblioteca Coronel João Maia.
- Teatro na Praça – “Umbigo”, espetáculo do grupo Trilho, em parceria com a Braskem, Fundação Cultural Qorpo-Santo e Conselho Comunitário Consultivo do Polo Petroquímico do Sul.
- Comitiva da Fundação esteve presente no Festival Porto Alegre em Cena, no Seminário Qorpo-Santo, no Prêmio Braskem e na peça "Nina, o Monstro e o Coração Perdido".
- Participação com estande, na Feira do Livro de Triunfo.
- Inscrição de projeto via AES Sul -Prêmio Cultural.
- Articulações Qorposantenses..., para reivindicar o mérito riograndense à Qorpo-Santo e consolidação de parcerias com: Assembléia Legislativa/POA, Teatro São Pedro; Casa de Teatro; Casa de Cultura Mário Quintana, Prefeitura Municipal de Triunfo; Grupo FACES e CNEC/Charqueadas; FUNDARTE/Montenegro; Museu do Carvão/Arroio dos Ratos; Movimento Pró Cultura/São Jerônimo; FEEVALE/NH; UERJ/RJ; UFMG/MG; UFRGS; municípios da Região Carbonífera; Santo Antonio da Patrulha e Alegrete;
- Visita de estudantes de Teatro que trabalham Qorpo-Santo, da UFBH-MG, recepcionados pela Fundação, com um sarau de música e poesia em Triunfo, e em Porto Alegre, onde por intermédio da Fundação foram recebidos pelo Secretário Estadual da Cultura, Antonio de Assis Brasil e depois encaminhados a Biblioteca da PUC onde estão os originais da obra literária e dramática de Qorpo-Santo.

FOTOS





Fundação assiste estreia da Peça do Grupo Cerco – "Santo Qorpo ou O Louco da Província"

2015

Em 2015 a fundação lançou sua peça Qorpo-Santo Recortado e aprovou seu primeiro projeto a nível estadual e conseguiu um grande contêiner para servir como sede provisória.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- A fundação aprovou seu primeiro projeto a nível estadual no Fundo de Apoio a Cultura - FAC – Ação continuada de Fruição e capacitação
- Encontro Cultural na Casa de Cultura Mario Quintana - CCMQ – Com a doutoranda Maria Clara Gonçalves da Unicamp/Campinas/SP, pesquisadora de Qorpo-Santo, pesquisadoras da Região Carbonífera Maria Aparecida Dias e Margarida Tiburi, Eunice Barcellos Alves e Odila Rubin de Vasconcelos da Fundação Q-S e Aline Ferraz e Renan Leandro do Ubando Grupo de teatro de Poa;
- Visita ao Secretário de Estado da Cultura Victor Hugo Silva;
- Continuação **Triunfo em Cordel**, nas escolas e comunidade;
- Workshop com duas palestras "Qorpo-Santo e sua Importância para o Teatro Brasileiro" com a doutoranda Maria Clara Gonçalves da Unicamp/Campinas/SP, pesquisadora de Qorpo-Santo para comunidade e estudantes de 2º grau;
- Participação com o Grupo Teatral cena QorpoSantesca, no desfile de 20 de Setembro;
- Lançamento do Livro Digital "Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche", da escritora Maria Aparecida Dias de São Jerônimo, na Câmara Municipal, durante o Outonando Qorpo-Santo 4ª Edição;
- Realização da 4ª Edição do Outonando Qorpo-Santo, evento anual da Fundação;

- Gravação de vídeo com o Grupo Teatral para a TV Unissinos;
- Elaboração e confecção de Botons da Fundação;
- Entregue Certificados de Membros Beneméritos da Fundação;
- Prêmio Braskem em Cena – Participação a convite da Braskem para assistir a entrega de prêmios, no Teatro São Pedro;
- Iniciada a Oficina Cena QorpoSantesca de Teatro, para formação do Grupo Teatral da Fundação, sob a orientação da Atriz e diretora Aline Ancinello Ferraz do Ubando Grupo de POA;
- Participação das comemorações alusivas ao aniversário de criação da cidade com apresentação de esquete poética de Qorpo-Santo;
- Participação, na Feira do Livro de Triunfo;
- Elaboração e encaminhamento de projetos junto ao Sistema de Participação Popular e Cidadã/RS.
- Realizada a Pré Estréia da Peça “Qorpo-Santo Re-Cortado” com direção de Aline Ferraz;
- Participação do Grupo Teatral da Fundação no evento municipal Natal Estrela Guia com a encenação de Lanterna de Fogo de Qorpo-Santo com direção de Cida Dias;
- Tratativas sobre o Terreno da Casa Qorpo-Santo: ainda pendentes;
- Doação de Container pelo empresário João Fabrício de Souza onde será a sede provisória da Fundação, na Rua Marechal Deodoro da Fonseca s/n;
- Lançamento do Livro Digital “ Qorpo-Santo à Luz do trágico em Nietzsche” e montagem de “Poemas e Aforismos Quiriosos;
- **Grupo de estudos e pesquisa Qorpo-Santo** – Encontros mais que QURIOSOS!;
- Oficinas, Itinerâncias e Intercâmbios de Teatro I – Grupo UBANDO com
- Concurso Literário Cultural "Reescrevendo a História de Triunfo com a Retórica Qorpo-Santo";
- Criação de Roteiro para espetáculo teatral de Rua ou Palco "Triumpho de Qorpo-Santo";
- Estreia da peça “EU SOU VIDA; EU NÃO SOU MORTE” Teatro União/Triunfo, teatros da região e de POA;

.....

FOTOS



Lançamento do Livro Digital *“Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche”* de Cida Dias, dia 19/03/2015



Oficinas de teatro

Qorpo-Santo vive!

Regata
Os ventos levam
O mundo inteiro,
Venis que sacam
Do meu trabalho!

Os brasis trocam
Para o meu trabalho,
Venis que sacam
Do meu trabalho!

Gladiadora

WORKSHOP "O Teatro de Qorpo-Santo"

Palestrante: Doutoranda Maria Clara Gonçalves /
Unicamp / Campinas/SP

Tema: Estabelecer um paralelo entre a produção artística
do século XIX e a dramaturgia singular de Qorpo-Santo,
discutir a história do teatro brasileiro, a cultura em Porto
Alegre no século XIX e o valor de Qorpo-Santo para a
dramaturgia brasileira.

Quando: Dia 14 de setembro
Onde: Theatro União Hora: 14 horas
Público: Professores e comunidade
Promoção: Fundação Cultural Qorpo-Santo
Apoio: Secretaria Municipal de Educação
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



Braskem em Cena

MATERIAIS DE JORNAL

O FARRAPO - SEXTA-FEIRA 24 DE ABRIL DE 2015

Otonando Qorpo-Santo 2015 encanta os triunfenses

A comunidade triunfense nos dias 15, 16 e 17 de abril pode participar de atividades culturais diversificadas em homenagem aos 186 anos de nascimento do dramaturgo José Joaquim de Campos Leão.

O "Otonando Qorpo-Santo" é um evento realizado anualmente pela Fundação Qorpo-Santo. Já no primeiro dia (15/04) o Theatro União contou com a presença de mais de 115 pessoas para prestigiar a peça de Teatro "Navalha na Carne" de Plínio Marcos do grupo Imagens de Teatro de Fortaleza/CE. No segundo dia (16/04), durante a tarde, foi a vez da Câmara de Vereadores receber alunos e a comunidade para o lançamento Digital do Livro: Qorpo-Santo à Luz do trágico em Nietzsche de Cida Dias. Durante a noite o grupo de teatro Imagens se apresentou novamente no Theatro União dessa vez com a peça "Dr. Qorpo" de Qorpo-Santo, pelo menos 149 pessoas participaram do evento.



O "Otonando Qorpo-Santo" encerrou sua última noite com superlotação no Theatro com o Espetáculo de Som, Luz e Dança com Fabrício Teclados e convidados. A Prefeitura Municipal parabeniza a Fundação Qorpo-Santo por mais esse sucesso, "Otonando Qorpo-Santo 2015", e agradece a realização desse belíssimo projeto que tem como base o resgate da história e da cultura de Triunfo

Otonando Qorpo-Santo 2015

PROGRAMAÇÃO

Dia: 15/04 Hora: 20h Local: Teatro União Preço: R\$ 15,00
Grupo Imagens, de Fortaleza/CE, apresenta "Navalha na Carne", de Plínio Marcos. Após o espetáculo, bate-papo com os atores.

Dia: 16/04 Hora: 14h Local: Câmara de Vereadores
Vida e Obra de Qorpo-Santo, com alunos da Escola Qorpo-Santo e Lançamento do Livro Digital: Qorpo-Santo à Luz do Trágico em Nietzsche, de Cida Dias.

* Na compra de ingresso dos dois espetáculos: total R\$ 20,00.



16/04 - 20h - Teatro União - R\$ 15,00
"Dr. Qorpo", de Qorpo-Santo, Grupo Imagens. Após bate-papo com os atores e a escritora Cida Dias.

Dia 17/04, às 20h, em frente ao Museu Farroupilha, Espetáculo de Som e Luz, com Fabrício Teclados e convidados. * Traga sua cadeira. Ingresso: 1 Kg alimento não perecível.

Realização:
Fundação Cultural Qorpo-Santo

Participação Especial:
Grupo Imagens - Fortaleza/CE

Apoio:  Prefeitura de Triunfo
Rio Grande do Sul

2016

No ano de 2016, inúmeras atividades foram desenvolvidas pela Fundação destacando-se entre elas o evento anual da Fundação, "Otonando Qorpo-Santo 5ª Edição". Outro fato relevante foi o recebimento dos recursos do FAC para execução do Projeto "Triunfo da Cultura por Q-S", sendo este o primeiro projeto realizado no município de Triunfo pela FCQ-S com recursos públicos do FAC.

O grupo Sena Qorpo-Santesca participou de diversas apresentações pelo estado.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Elaboração do Planejamento anual de atividades, desta vez com a participação do Conselho Gestor, Deliberativo e Fiscal;

- Realização do “Outonando Qorpo-Santo 5ª Edição”. Com estreia da peça da Peça “Qorpo-Santo Re-Cortado”, do Grupo Cena QorpoSantesca da Fundação Cultural Qorpo-Santo, dirigido por Aline Ferrás.

- Realização da 1ª Távola Cultural do Tryumpho de Qorpo-Santo A "1ª Távola Cultural de Qorpo- Santo" realizada, em 19 de abril de 2016 com a presença do professor e escritor Antonio de Assis Brasil, da professora e diretora de teatro Inês Môrocco, do primeiro diretor das peças de Qorpo-Santo Antonio Carlos Cena, da pesquisadora da vida e obra literária e dramatúrgica de QS, Maria Clara Gonçalves, da arte educadora e escritora Cida Dias e também das trinetas de QS Adi e Eloah.

- O Grupo Imagens de Fortaleza Ceará apresentou dois espetáculos, um de Plínio Marcos "Navalha na Carne", super picante que causou pela primeira vez na bilheteria do Teatro União "censura 18 anos" e outro que causou uma Catarse geral no Teatro União, o espetáculo "Qorpo".

- Ainda neste evento em 2016, o ator Bruno David da cidade de Cláudio MG apresentou no Teatro União, a peça "Ensiqlopedia ou Seis Mezes de huma Enfermidade"

- Projeto formação do ator e atriz: Visita à Sala Qorpo-Santo na UFRGS para assistir duas peças de teatro; “QorpoPoético” do Ubando Grupo com o diretor Plínio Marcos e “Santo Qorpo ou Louco da Província” da diretora Inês Maroco Professora da UFRGS. Além disso, houve um Bate Papo com estes diretores e o professor Luiz Augusto Ficher e o diretor da primeira encenação de Q-S Aníbal Damaceno Ferreira incentivador para que a obra de Qorpo-Santo fosse montada, descobriu os primeiros tomos da Enciclopédia, que foram utilizados pelo grupo de teatro do Clube de Cultura, para a montagem de 1966. Era um apaixonado pelo cinema e fez desta paixão seu ofício por décadas, como professor na Faculdade de Comunicação da PUCRS, a Famecos;

- Comemoração de 1 ANO do Grupo Teatral Sena QorpoSantesca da Fundação Cultural Qorpo-Santo;

- Participação do Grupo Teatral Sena QorpoSantesca no Projeto Novas Caras da Secretaria de Cultura de POA com 6 apresentações da Peça “Qorpo-Santo Re-Cortado” com o Grupo Teatral Cena QorpoSantesca.

- Grupo Teatral Sena QorpoSantesca convidado a participar do 23º Porto Alegre em Cena e participação no evento de premiação do Braskem em Cena.

- Participação do Grupo Teatral Sena QorpoSantesca, no desfile de 20 de setembro;

- Inauguração da Sede Provisória (contêiner) com peça de teatro “A Pela”, dentro do mesmo;

- Iniciada no mês de agosto a **Execução do Projeto “Triunfo da Cultura por Q-S”**. Financiada pelo FAC - Fundo de Apoio da Cultura, da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado do Rio Grande do Sul.

- Inscritos na LIC os projetos: “1º Seminário Internacional Qorpo-Santo” e “1ª Bienal Nacional de Dramaturgia Qorpo-Santo”

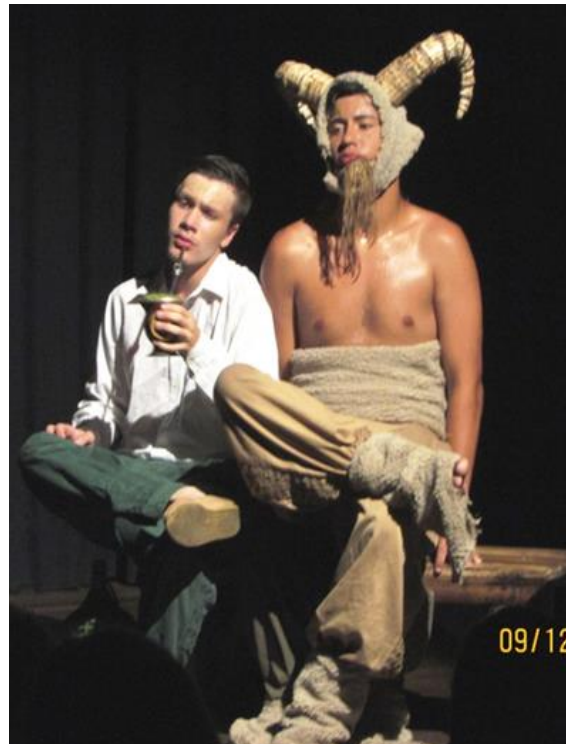
FOTOS



1ª Távola Cultural do Tryumpho de Qorpo-Santo – 19 de abril de 2016



Noite de apresentação da Peça “Seis Meses de Huma Enfermidade” com Bruno David de Belo Horizonte



MATERIAIS DE JORNAL

O FARRAPO - SEXTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2016

Grupo Teatral Cena QorpoSantesca encena na avenida

A comunidade triunfense recebeu com carinho e aplausos a performance do Cena QorpoSantesca

No ano em que comemoramos os 150 anos da obra Literária Dramatúrgica e os 50 anos da primeira encenação de suas peças teatrais de Qorpo-Santo, o Grupo Teatral Cena QorpoSantesca, com o figurino da Peça "Qorpo-Santo Re-Cortado" encenou um fragmento da Peça "Lanterna de Fogo" de Q-S, representado a Fundação Cultural Qorpo-Santo no desfile de 20 de setembro.

- Q-S (Giovani) - Ando há mais de três dias em busca de uma coisa que tanto me agrada, que tanto me flagela! E o que há de ser?

Um presente que me fez meu Pai, quinze dias antes de morrer!

Uma lanterna de fogo; mas que eu nunca vi chamas, fumaça, ou luz.

Parece incrível: sinto a cabeça dolorida, e o estômago apertado.

Entretanto é preciso procurá-la com paciência até que ela apareça!

- Pai de Q-S (Bruno) - Seria esta a lanterna que procuras?

- Q-S (Giovani) - Pai?

- Pai de Q-S (Bruno) - Trouxe para que todos vejam! Nunca foi acesa, mas simboliza a luz que brilha em teu cérebro.

Deixarás, escritos muito importantes para que teus contemporâneos triunfenses se orgulhem.

- Todos - Eu me renovo, eu sou vida, eu não sou morte! Eu me renovo, eu sou vida, eu não sou morte! Eu me renovo, eu sou vida, eu não sou morte!

Fundação Qorpo-Santo tem sua Sede Provisória

Após oito anos trabalhando pela cultura em Triunfo a Fundação agora tem sede e faz planos mais audaciosos.

Aconteceu no último dia 14, sexta-feira às 18 horas, na Rua Demétrio Ribeiro s/nº o ato de inauguração da Sede Provisória - um contêiner doado pelo Sr. João Fabricio de Moraes que aos 93 anos de idade completados no dia anterior esteve presente e falou de seu orgulho de poder retribuir à Triunfo em algo que ele acredita que é a cultura e falou também que deseja deixar um legado ainda maior no terreno ao lado da Casa Qorpo-Santo.

A coordenadora administrativa Odila Vasconcelos fez uma retrospectiva das atividades realizadas pela Fundação e enfatizou o Projeto "Triunfo da Cultura por Q-S" que está em andamento e dos projetos futuros, sendo um deles a edificação, no terreno da casa Q-S, de um Complexo Cultural com um teatro para Festival Nacional de Teatro Qorpo-Santo, espaço para museu, escola regional de teatro, espaço para abrigar outras formas de artes e a Sede da Fundação. A coordenadora Eunice Barcellos Alves e a presidente do Conselho Deliberativo Célia Ávila fizeram a entrega do título de Membro Benemérito da Fundação ao Sr. Fabricio, o Padre Júlio Bergmann deu a bênção aos presentes e ao contêiner, tudo isto ao som de acordes maravilhosos da Banda Musical de Triunfo.

Para fechar a programação aconteceu dentro do contêiner uma peça de teatro "A Pele" com o ator Edgar Alves para um público restrito de 25 pessoas que com certeza tiveram um momento único de emoção e encantamento pelo belo processo criativo deste grande ator do Ubundo Grupo de POA.

Grupo Teatral comemora 1 ano

O Grupo Teatral Cena QorpoSantesca da Fundação Cultural Qorpo-Santo, neste mês de maio comemora o primeiro ano de atividades. Todos os envolvidos estão de parabéns por acreditarem neste trabalho em prol da cultura e do teatro.

A coordenação da Fundação faz um agradecimento especial para os atores e atrizes do grupo pela dedicação, a professora Aline Ferraz pelo aprendizado e parceria, à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo pela cotação do Teatro Unão e pelos concitantes para participar da 20ª de setembro, Feira do Livro e do Natal Então Gata, à Parques pelo Salão Paroquial, à Braskem pelo convite e viabilização de transporte para assistir o Prêmio Braskem em Cena, ao Teatro São Pedro, à Unilinas através da aluna Malara Rybar pela reportagem, à UFRGS pelo convi-



te para assistirmos a Peça Santa Qorpo ou Louco da Província na Sala Qorpo-Santo, ao Unão Grupo pelo espetáculo Qorpo Poético na sala Qorpo-Santo e à Secretaria de Educação e Saúde pelo transporte, à comunidade triunfense que levou o Teatro Unão para assistir a pré-estreia e estreia da Peça Qorpo-Santo Re-Cortado, aos familiares dos atores pelo incentivo.

Foi um ano repleto e o próximo será ainda mais cheio em integrantes do grupo.

Fundação Qorpo-Santo com Grupo Teatral no 23º Porto Alegre em Cena

O Grupo Teatral Cena QorpoSantesca foi convidado a participar da Semana Qorpo-Santo no POA em Cena

A Coordenação do (23º) Festival Internacional de Artes Cênicas através da Coordenação da Semana Qorpo-Santo, nas pessoas de Vika Schabbach, Laura Leão e Plínio Marcos, convidaram por intermédio da nossa diretora Aline Ferraz, o Grupo Teatral



Cena QorpoSantesca da Fundação Cultural Qorpo-Santo para apresentar dia 21 de setembro no Teatro de Arena a Peça "Qorpo-Santo Re-Cortado" durante a Semana Qorpo-Santo, mas infelizmente não houve a verba disponível. Mesmo assim a Coordenação do Festival manteve os crachás de entrada franca para os participantes.

A Fundação Cultural Qorpo-Santo organizou o deslocamento do seu Grupo Teatral, para assistir aos espetáculos com transporte cotizado, além da participação como convidados no evento Prêmio



Braskem dia 26/09, no Teatro São Pedro, juntamente com os Conselheiros do Conselho Comunitário Consultivo do Polo e integrantes da Rede de Relacionamento com apoio de transporte da Braskem.

A Fundação Qorpo-Santo agradece a todos pela parceria, apoio e lembra uma frase de Qorpo-Santo: "A minha teia política tem sido a escrita: seus fios as letras e as palavras".

Grupo Teatral Cena QorpoSantesca em Porto Alegre

A Peça "Qorpo-Santo Re-Cortado" estreou dia 27 de julho e faz parte do Edital Novas Caras da Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.

Uma plateia especial com a presença de familiares d'Uma plateia especial com a presença de familiares dos atores e atrizes do grupo assistiram, na Sala Álvaro Moreyra, a estreia de "Qorpo-Santo Re-Cortado" que é o fruto do processo de criação artística vivenciado durante a Oficina Cena QorpoSantesca, da Fundação Cultural Qorpo-Santo, no ano de 2015 sob a direção de Aline Ancinello Ferraz. O espetáculo teatral "Qorpo-Santo Re-Cortado" traz à tona diversos aspectos abordados na obra de Qorpo-Santo expressos através de seus poemas, de suas comédias e de seus escritos, em geral. O espetáculo é composto por poemas e recortes de cinco comédias do escritor Qorpo-Santo: "Eu Sou A Vida, Eu Não Sou Morte"; "Mateus e Mateusa"; "Lanterna de Fogo"; "As Relações Naturais"; "O Marinheiro e o Escritor", além de uma cena do livro Cães da Província, de Luiz Antônio de Assis Brasil e um texto fictício e autoral, de Odila Rubin Vasconcelos, atriz do grupo e membro da Fundação Cultural Qorpo-Santo. As músicas foram criadas por atores do coletivo sob a coordenação do professor de música Fabrício dos Santos Souza. A idealização do figurino trouxe referências da moda "retro", com pinceladas do estilo "steampunk". A estética do absurdo e do nonsense estão presentes na peça com personagens trabalhando elementos do grotesco e do absurdo e da ausência de linearidade nas transições das cenas, uma particularidade característica da obra de Qorpo-Santo. Por fim, misturam-se real e imaginário, vida e obra, duplos e múltiplos de um mesmo personagem com a difícil tarefa de ser um escritor.

"Nosso patrono Qorpo-Santo, a quem agradecemos, é o grande responsável pelas múltiplas possibilidades



de trabalho com sua obra dramática que é conhecida mundialmente, agradecemos também aos atores e atrizes do grupo pela seriedade do trabalho e a diretora Aline grande pesquisadora de Q-S", enfatiza a coordenação da Fundação Q-S que deixa o convite para o espetáculo.

2017

Em 2017 seguiu com a organização do 1º Seminário Internacional de Qorpo-Santo, a realização do Outonando Qorpo Santo, bem como a apresentação da peça Qorpo Santo recortado em festivais pelo estado.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Audiência com o prefeito Valdair Gabriel Kuhn para iniciar as tratativas de realização do 1º Seminário Internacional de Qorpo-Santo
- Realizada a 6ª Edição do evento anual Outonando Qorpo-Santo com a apresentação, no Teatro União, da Escola de Dança Simone Carvalho de Triunfo e apresentação de Poesias pelos alunos da Escola Candido Justiminiano de Carvalho, na Escadaria Qorpo-Santo; apresentações Poéticas Qorposantescas pelo grupo de iniciação teatral com direção de Aline Ferrás; homenagem à atriz triunfense Iracema de Alencar com Rubinho Oliveira, no Teatro União; Tributo a Duca Leindecker pelos alunos da Escola Maximiliano de São Jerônimo;
- Participação na 1ª Edição do Arte Na Rua com a apresentação de duas esquetes teatrais, na Rua dos Plátanos;
- Participação da atriz do grupo Cena QorpoSantesca Eunice Barcellos Alves com a esquete "Relações Naturais", na Sala Qorpo Santo na UFRGS;
- Participação do Grupo Cena QorpoSantesca com a apresentação da peça "Qorpo-Santo Re-Cortado, no Festival de Teatro Popular do Terreira da Tribo em POA;
- Participação do Grupo Cena QorpoSantesca nos Festivais de Teatro de Arroio dos Ratos e Osório com várias indicações para prêmio;

FOTOS



Audiência com o Prefeito: Oficinas de Teatro nos Distritos e 1º Seminário Internacional de Qorpo-Santo





1ª Edição do Arte Na Rua com a apresentação de duas esquetes teatrais

FESTCARBO
FESTIVAL DE TEATRO DA REGIÃO CARBONÍFERA

17
Agosto
Qui.
19:45
Museu
do carvão

Espectáculo Adulto
"Qorpo-Santo Re-Cortado"
Grupo Teatral Cena QorpoSantesca
Direção: Aline Ancinello Ferraz
Cidade: Triunfo
Indicação: A partir de 14 anos

A peça teatral "QORPO-SANTO RE-CORTADO" foi estruturada em dois quadros compostos de seis cenas cada, nos quais poesias são misturadas a recortes de cinco comédias do escritor Qorpo-Santo. Sempre buscando tecer relações com a estética do absurdo e do nonsense.



MATERIAIS DE JORNAL

Trinidade da Cultura a por Q-S"

Encerramento aconteceu em ambiente especial na tarde do dia 06 de maio de 2017.

A Fundação Cultural Qorpo-Santo encerrou "Triunfo da Cultura por Q-S", um projeto de ação continuada de ocupação de espaço público, no nosso caso, o Teatro União segundo teatro mais antigo do estado. O projeto foi contemplado no Edital do Fundo de Apoio à Cultura - FAC nº 3/2015, financiado pelo Pró-cultura, SS, Secretaria de Estado da Cultura, Governo do Estado do Rio Grande do Sul #juntospelacultura. Foram 10 espetáculos teatrais, no Teatro União nos meses de outubro, novembro e dezembro, 1 Mesa de Debates sobre a Cultura em Triunfo e 2 oficinas de iniciação teatral todos os sábados à tarde de setembro 2016 à abril 2017.

Os esquetes apresentados na Rua Flores da Cunha são uma mostra do trabalho orientado pela diretora Aline Fer-

A collage of three black and white photographs from the film 'Lana'. The top photograph shows a woman in a dark hooded garment looking towards the camera, with other people in similar clothing in the background. The bottom-left photograph shows two women in light-colored hooded garments looking at each other. The bottom-right photograph is a close-up of a woman in a dark hooded garment looking down.

raz, integrante do Ubando Grupo de Teatro de POA e contratada pela Fundação durante o Projeto financiado pelo Fundo de

POÉTIQAS QORPO-SANTESQAS é um trabalho de experimentação

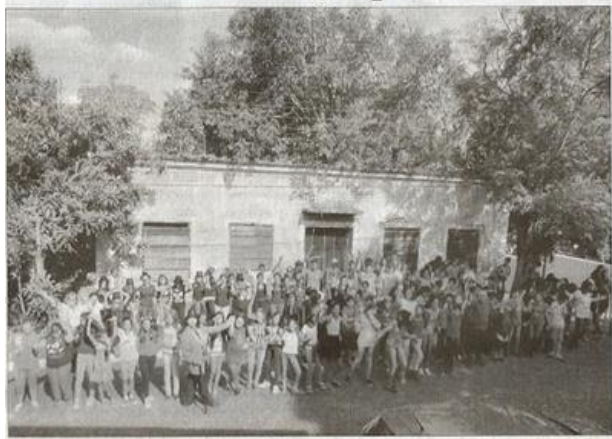
teatral utilizando os textos irreverentes de nosso dramaturgo José Joaquim de Campos Lello, Qorpo-Santo.

1001 LUAS – Um sonho que escuta as verdades não ditas – Texto autoral do Grupo Palco Incerto, busca referências da história entre os séculos XV e XVIII. O domínio dos povos e as perseguições aos costumes e culto à natureza.

"Agradecimentos a todos que participaram e apoiaram nosso projeto 'Triunfo da Cultura por Q-S' desde setembro de 2016 e parabéns aos organizadores do Arte na Rua - 1ª Edição pelo momento importante para o encerramento de nosso projeto 'Triunfo da Cultura por Q-S', e que tenhamos muitos mais projetos e Arte na Rua". É o que deixa claro a coordenadora da FCQ-S Eunice Reni Barcellos Alves.

 **O FARRAR**

“Outonando Qorpo-Santo”



"Abraço a Casa Qorpo-Santo", foi uma das atividades do Outonando deste ano - Página 11

O FASCINO - SEXTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2017

"Outonando Qorpo-Santo"- 6ª Edição

Programação com momentos que marcaram o envolvimento dos municípios de Eldorado do Sul, São Jerônimo, Porto Alegre e Triunfo.

[illegible][illegible]

Logo após houve o Atto Solene de Abreço à Casa Corpo-Santo, local onde nascem nossos Diamantinos.

No noite do dia 19 o Taper Unido esteve lotado por convidados de Titânio e São Jerônimo e professores e comunidade que assistiu a uma palestra impact, sobre a transição da Idade Heróica. Kerber

uma brasileira Dra. Ana de Alencar e da lamp e linda história de sua mulher que há que mostra contradição com o Taper Brasileiro. Espero que seja o início do resgate da memória de brancas, vive o privilégio de dividir o palco com minha amiga Eliana Santo Ana e agradeço a Fundação Cultural

Agência de C.T. e V. Anos
F.E.S.F. do Projeto
Maximiliano e Incentivo a
Criação da escola Carlos
Maximiliano - CNEC São
Jerônimo, orientados por
professores Maiguel
Silva, Dinaire Fonseca,
Luciane Franco, Cida
Dias, Deberly Vargas e
Amélio Lima.

AGRADECIMENTOS

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people gathered outdoors. The people are standing in rows, facing towards the right side of the frame. In the background, there are some structures and trees, suggesting an open public space. The image is somewhat grainy and has a historical feel.

A Fundação Cultural Maíe, divórcio, professoras, alunos e comunidade. Os alunos da escola de dança da Fundação Cultural Maíe, em São Paulo, comemoram o aniversário da instituição.

Fones: (51) 3054.1411 - (51) 302.278.858 - E-mail: marzo@marzo.com.br

 **O FARRAPO**

ANO 23 - Nº 1.055

TRIUNFO, SEXTA-FEIRA, 12 DE MAIO DE 2017

Fundação Cultural Qorpo-Santo



Esquetes apresentados na Rua Flores da Cunha marcaram o encerramento do "Triunfo da Cultura por Q-S" - 08

Sociedade
SOCIETAT
SOB NOVA
PLANTÃO
PREÇOS P
3654.1350 / 98635
Rua Osvaldo Aranha, 8
Centro - V

 **SUPER
DO**
Você e

2018

O ano de 2018 foi todo voltado para o 1º Seminário Internacional de QorpoSanto. O Seminário, reuniu escritores, atores, professores, críticos e estudantes para analisar a obra do dramaturgo. O projeto foi viabilizado através do Pro Cultura RS, através da Lei de Incentivo a Cultura e contou com o Patrocínio da Braskem.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização do 1º Seminário Internacional de Qorpo Santo
- Realização da 7ª Edição do Outonando Qorpo-Santo com apresentações do grupo Sena Qorposantesca em cinco escolas do município e homenagem a atriz Iracema de Alencar.
- Lançamento das Inscrições para participar da Bienal Nacional de Dramaturgia Qorpo-Santo.

FOTOS



1º Seminário Internacional de Qorpo Santo

MATERIAIS DE JORNAL



2019

O ano foi marcado pela interação com as Universidades para a criação de um jogo digital, bem como diversas tratativas a fim de fazer com que Fundação pudesse virar de fato, uma Fundação Pública de direito Privado.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Poesia de Qorpo-Santo em jogo Digital, um projeto em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Universidade do Vale do Rio dos Sinos e o Instituto Estadual do Livro que desenvolveu o programa de extensão ludopoéticas: criação de jogos digitais, com

palestras, oficinas, visitas técnicas à Triunfo para fotografar o centro histórico para compor o cenário dos Jogos Virtuais.

- Realizada 8ª Edição do "Outonando Qorpo-Santo" envolvendo Escolas e outras Instituições com destaque para as pinturas realizadas na Escadaria Qorpo-Santo.
- Palestra organizada pela FCQS, no Teatro União com o Diretor Executivo da FUNDARTE de Montenegro apresentando para o Sr. Prefeito Municipal Murilo Machado Silva, secretários municipais e lideranças, o Organograma da Fundação como entidade Pública de Direito Privado. A intenção é transformar a FCQS para esta modalidade de entidade.

FOTOS



Poesia de Qorpo-Santo em jogo Digital



8ª Edição do "Outonando Qorpo-Santo"



2020

2020 foi dedicado as ações de um grande projeto a 1ª Bienal de Dramaturgia Qorpo Santo, projeto aprovado na Lei de Incentiva a Cultura com Patrocínio da Braskem.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização do Seminário Virtual de Dramaturgia Qorpo-Santo, envolvendo os principais nomes da dramaturgia nacional.
- Realização da 1ª Bienal de Dramaturgia Qorpo-Santo (23 a 27 de novembro de 2020)
- Aprovação do projeto Teatro União Digital - 172 anos de história, pelo Edital Nº 014/2020, EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS NO ÂMBITO DAS AÇÕES DE SOCORRO AO SETOR CULTURAL - ART. 2º, INCISO III, DA LEI Nº 14.017/2020, LEI ALDIR BLANC, no município de Triunfo/RS

FOTOS



Realização da 1ª Bienal de Dramaturgia Qorpo-Santo em formato DIGITAL

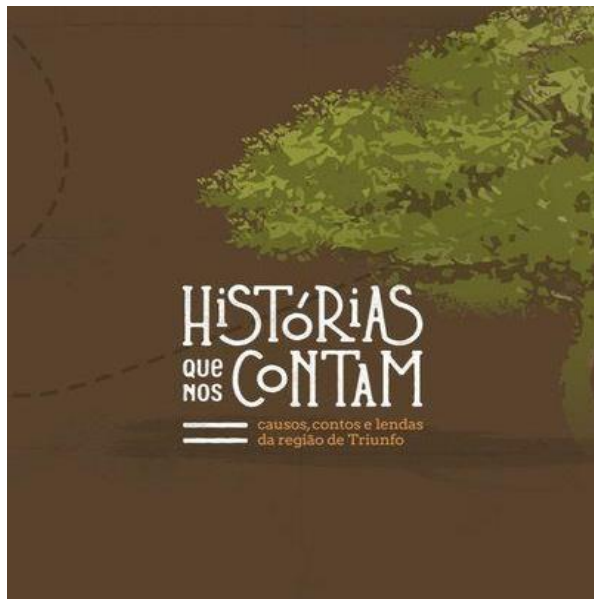
2021

2021 consolidou a marca da fundação com o lançamento da Instituição nas redes. Ainda foi o ano da realização de dois grandes projetos O Teatro União Digital, com transmissões on-line de espetáculos teatrais, bem como atrações locais de teatro, música, dança e performance, oficinas e bate papos com os grupos e artistas convidados e o Histórias que nos contam: causos contos e lendas da região de Triunfo.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- A Peça Qorpo-Santo Re-Cortado, do grupo Sena Qorposantesca, integra a programação do Festival FESTICARBO, em Arroio dos Ratos/RS.
- A Fundação cria sua logomarca, bem como organiza seu posicionamento digital com a criação de canais no Youtube, instagram e consolida sua atuação em outras redes sociais.
- Realiza o Projeto Teatro União Digital - 172 anos de história, um projeto pioneiro que coloca em destaque O Teatro União segundo prédio mais antigo do estado.
- Lançamento on-line do vídeo contando a história do Teatro União.
- Realização da 9ª Edição do Outonando Qorpo Santo. em função da Pandemia causada pela COVID-19.
- Transmissão ao vivo da entrevista feita com Luiza Prado, vencedora da Bienal de Dramaturgia Qorpo Santo.
- Aprovação e realização do Projeto Histórias que nos contam: causos contos e lendas da região de Triunfo no Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas realizado com recursos da Lei Aldir Blanc nº 14.017/20 - promovido pela Fundação Marcopolo. Esse projeto é o maior resgate da cultura popular de Triunfo e região, sendo pioneiro ao lançar uma web série com 10 capítulos.
- Retomada das atividades do Coral da Fundação, o Coral Integrasom, com vasta agenda de apresentações em Triunfo e região.

FOTOS



Imagens do projeto- "Histórias que nos contam"



PROGRAMAÇÃO		
TRANSMISSÕES AO VIVO NO FACEBOOK E YOUTUBE DA FUNDAÇÃO CULTURAL QORPO-SANTO. AS OFICINAS SERÃO REALIZADAS NO GOOGLE MEET		
04/02 O REI CEGO <small>TEATRO DO CLÁ</small> <small>bate papo com Marcos Cardoso</small>	OFICINA 10/02 TERRITÓRIO DIGITAL: POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO <small>COM GUSTIELE FISTARÓL</small> 19:30	11/02 PUM! HISTÓRIAS MAL CHEIOSAS <small>Makki Produções</small> INÁCIA EM SONHO E AS RELAÇÕES NATURAIS DE UM QORPO! <small>FUNICO RIBE BARCELLOS ALVES E ODEIA LOURDES RUBIN DE VASCONCELOS</small> 19:30
18/02 SACO DE BRINQUEDOS <small>PROJETO KOMBINA</small> O RESTO É ROSTO: DA SÉRIE "FORMAS DE VESTIR O INFINITO" <small>COM LIS MACHADO</small> 19:30	OFICINA 24/02 BREVE EXPERIÊNCIA DE ESCREVER ATRAVÉS DE IMAGENS <small>COM FRANCISCO GICK</small> 19:30	25/02 HIPERGAIYOTA <small>COLETIVO ERRÁTICA</small> REENCONTRO <small>SIMONE CARVALHO E AIRTON MARRINO DE SOUZA (NONO)</small> 19:30



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL



Via Instagram da Fundação Cultural
Qorpo-Santo

[illegible]



2022

2022 foi o ano em que a Fundação retomou forte as atividades com o Coral Integrasom, bem como conseguiu desenvolver um projeto de aulas de teatro descentralizadas, na sede e distritos do município atendendo a mais de 100 crianças, jovens e adultos.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização do projeto Poesia e Cia no Porto com declamações de poemas e apresentações musicais
- Continuidade das atividades do Coral Integrasom, com diversas apresentações incluindo a rua Coberta de Gramado/RS
- Retomada das oficinas de Teatro no município de Triunfo através do Projeto Fábrica de Sonhos. Projeto atende 100 crianças de diversas regiões do município com financiamento através de Emenda Impositiva Municipal.
- Realização da 10ª Edição do Outonando Qorpo Santo

FOTOS



2023

2023 foi o ano de consolidação do Projeto Fábrica de Sonhos com a realização de Cinco mostras de teatro descentralizadas no município, bem como uma Mostra de Teatro apresentada dentro da programação da feira do livro do município. Ainda neste ano foi destaque a criação da Peça de Teatro Estação Fanfa, sobre os desvios que a vida não fez.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Produção da peça "Manifesto de uma mulher de teatro", feito pela Tribo de Atores Ói nós aqui traveiz.
- Continuidade das atividades do Coral Integrasom, com diversas apresentações incluindo a rua Coberta de Gramado/RS
- Continuidade do projeto Fábrica de Sonhos com a realização de 5 mostras de teatro descentralizadas.
- Realização da Mostra de Teatro do Projeto Fábrica de Sonhos dentro da feira do Livro do município.
- Realização da 11ª Edição do Outonando Qorpo Santo envolvendo a comunidade e escolas locais.
- Realização da 2ª Festa do Divino em parceria com a Paróquia Bom Jesus de Triunfo.
- Estreia da peça "Estação Fanfa: sobre os desvios que a vida não fez" do grupo Cena 1848 (nova nomenclatura adotada pelo grupo cena Qorposantesca) uma composição cênica que aborda o maior acidente da história ferroviária do Rio Grande do Sul, acontecido na Estação Fanfa, na localidade de Porto Batista em Triunfo.
- Realização do recital do Coral Integrasom em Triunfo, bem como diversas apresentações do Coral em cidades do município.

FOTOS





Estreia da peça "Estação Fanfa: sobre os desvios que a vida não fez"



Mostra de Teatro do Projeto Fábrica de Sonhos

Recital

Dia 22/07 - Teatro União - 20 horas



2024

O ano foi marcado por diversas apresentações do Coral Integrasom, com destaque para a realização do 1º Festival Integrasom de Coros.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Realização do 1º Festival Integrasom de Coros.
- Apresentação do Coral Integrasom na Arte Cantante de Gramado.
- Realização do festival Poesia e Cia na Escola Farroupilha,
- Realização da 12ª Edição do Outonando Qorpo Santo.
- Participação do Coral Integrasom na 52ª Noite de Canções. Coral de Canoas - Cocan.
- Realização do Recital "Magia de Natal IntegraSom", em frente à igreja Bom Jesus do Triunfo.

FOTOS



Festival Integrasom de Coros



*Apresentação do Coral Integrasom na Arte
Cantante de Gramado*

1º Festival IntegraSom de Coros Triunfo 270 anos

A Fundação Cultural Qorpo-Santo realizará seu 1º Festival IntegraSom de Coros, juntamente com a programação do "Outonando Qorpo-Santo" 12ª Edição.

Data: 21 de abril de 2024

8:30h Recepção

10h Início do Festival/Apresentação dos Coros

Show Acústico Semeando Versos

Local: Igreja Senhor Bom Jesus/270 anos

Realização



Apoio



2025

2025 marca um importante momento para a Fundação. A criação e lançamento do seu site. Um espaço virtual dedicado a memória e aos projetos da Fundação, bem como a vida e obra do seu patrono Qorpo-Santo.

Principais ações desenvolvidas no ano:

- Membros da Fundação se mobilizam para receber Fernando Leão, parente próximo e direto de José Joaquin de Campos Leão.
- Transmissão online da entrevista sobre Iracema de Alencar com Rubinho Oliveira, especialista na vida e obra da atriz.
- Apresentação do Coral Integrasom na Semana nacional dos museus, em frente ao museu Farroupilha em Triunfo.
- Realização do 2º Festival Integrasom de Coros.
- Criação do site da Fundação Cultural Qorpo Santo.

FOTOS



2º Festival Integrasom de Coros

